

# Mundo Argentino



En toda la república, 10 centavos  
En el Uruguay, 5 centésimos

# Algunas notas gráficas del interior



CÓRDOBA. — La señorita Carmen del Franco y el señor Rodolfo Tesserá, rodeados de sus padrinos, momento después de haber contraído enlace.



MENDOZA. — Componentes de la comisión directiva de la sociedad benéfica "La Unión Libanense" y parte de sus asociados. Fot. Villalón.



CÓRDOBA. — Grupo de niños pertenecientes al pabellón recientemente inaugurado en la Casa Cuna de esa ciudad. Fot. Arena.



ROSARIO. — Cabecera de la mesa durante el banquete ofrecido al Dr. Max Nöbe, en el Club Alemán.



ROSARIO. — Team Rosarinos, que en el match organizado por la Federación Difundidores de la Prensa venció al equipo Cordobés, por 3 goals a 2.



Team Cordobeses, que fué vencido por el equipo Rosarinos en el match realizado en la cancha del C. A. Estudiantes. Fot. Martín.

Gusto agradable  
**Pastillas Purgen**  
 Purgante inofensivo

Nervios sanos-Sueño reparador  
 se consigue con tabletas  
**Bromural "Knoll"**

## Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

APARECE LOS MIERCOLES

Publicado por la  
Empresa EditorialHAYNES LIMITADA S. A.  
Maipú 393.—Bs. AiresLA PUBLICACIÓN QUE MÁS CIRCUULA  
EN LA AMÉRICA DEL SUR

AÑO XII, N.º 603, Bs. Aires, Agosto 9, 1922

## NOTAS DE LA SEMANA

## UNA COSTUMBRE DETESTABLE

El duelo.—Cambio de ambiente parlamentario.—Los parlamentarios duelistas violan los códigos que ellos mismos dictan.—Farsa poco edificante.—Los parlamentarios son los que más desprestigian al parlamento.

Al comienzo de la semana ya se llevaban realizados los dos de los cinco duelos en perspectiva, suscitados a raíz de una vulgar incidencia ocurrida en la cámara de diputados entre representantes de diversos sectores políticos.

Quien haya leído el incidente verá que pudo ser evitado y que sólo un deseo preconcebido de descender al "terreno del honor" condujo las cosas por un sendero distinto. El duelo no se concibe en hombres públicos que en debates públicos discuten asuntos públicos y no pleitos privados o domésticos.

No es el parlamento argentino el único donde los "representantes del pueblo" se prodigan insultos. Es un hecho común en todos los parlamentos del mundo. Lo que parece insólito es que los diputados que los prefieren, una vez que reflexionan serenamente, los mar-

ro es este motivo suficiente para que el dictorio mortificante suene en el recinto y para que el alarde de la fuerza reemplaze a la deliberación meditada y serena?

Al congreso se va a batallar con argumentos, con razones, con verdades, no con los músculos, con la espada o con el revólver. La fuerza no es la que tiene razón. De lo contrario, los diputados y senadores deberían elegirse entre los luchadores de circo o entre los boxeadores. Y hasta algunos de estos últimos, los más populares, tal vez no aceptarían porque son enemigos, según dicen, de ver correr sangre.

Aparte de ello, el congreso ofrece un ejemplo detestable al violar las leyes y códigos por él mismo votados. Nadie ignora que tanto el viejo como el nuevo código penal establecen sanciones punitivas contra los duelistas y sus cómplices. Sanciones bien leves, que implican un privilegio injusto para los duelistas, pero sanciones al fin. Esas sanciones han sido unánimemente votadas por los diputados duelistas. Y he aquí que ellos son los primeros en infringirlas. Otros diputados que oficián de padrinos o que concurren a presenciar los encuentros, se complican en la burla del código. En fin, los diarios publican el sitio donde éstos se realizan, y la justicia, demostrando una indiferencia culpable, no interviene, mientras la policía llega invariablemente tarde, media hora o una hora después de efectuado el asalto.

Todo esto constituye una farsa, y como toda farsa, muy poco edificante. ¿Podrán mañana los legisladores gozar de la suficiente autoridad moral para reclamar el fiel acatamiento de las leyes, cuando ellos son los primeros en violarlas? No se puede alegar, si quiera, que el duelo sea una institución arraigada en el medio argentino, como ocurre en algunos países europeos donde, sin embargo, está en franca decadencia. El duelo es entre nosotros una planta exótica que caballeros que se dicen muy argentinos tratan de aclimatarla cuando no goza de ambiente propicio en tierras donde es tradicional. Vengan en buena hora los hábitos buenos de los hombres

## ENTRE GENTE BIEN



—¿Has visto a tu maridito esta semana?

—Sí; ayer me encontré casualmente con él en el almuerzo.

tengan; pues en ese caso ya no insultan al congreso A o B, sino a toda la cámara; ya que faltar deliberadamente al respeto que se debe a cualquiera de sus miembros importa faltar a toda ella.

Con la implantación del voto secreto y obligatorio, que trajo consigo la concurrencia a las urnas de las grandes masas ciudadanas, el ambiente del parlamento ha cambiado, asumiendo un aspecto más democrático y popular. Es natural que la evolución se refleje también en las costumbres y en el lenguaje de los congresales. El parlamento ya no es aquella placida "reunión de gentes muy bien educadas, que no quieren contradecirse recíprocamente" como definió espíritual y agudamente al senado nacional uno de los políticos franceses más idealistas, puros y altos de todos los tiempos, que visitara al país once años atrás, tres antes de su trágica muerte. El parlamento argentino ya no es eso, ciertamente, y por suerte. Se discute en él con ardor, con pasión. ¿Pe-

probos y laboriosos del viejo continente a cuajar en el territorio nacional. Pero dejemos fuera, sin que jamás tenga cabida en la república, las costumbres detestables, los rancios prejuicios, las prácticas bárbaras, farsas y absurdas, como ésta del duelo.

En los días que corren el parlamento va siendo, cada vez más, injustamente o no, una institución en desprestigio. Y es preciso convenir que quien más lo desprestigian son sus propios componentes con sus vicios, sus corruptelas y sus desplantes.

## LA CLÁUSULA DEL SALARIO MÍNIMO

Es preciso convenir que la cláusula del salario mínimo es la más humanitaria y justa de las disposiciones que alguna vez hayan dictado nuestros poderes públicos. Por lo mismo, importa mucho que se cumpla en todas sus partes y en todos los ámbitos de la república. Desgraciadamente es lo que no ocu-

Si le faltan sesos  
dele Nucleodyne

Al decir falta de sesos, se entiende la falta de energía, de memoria, de lucidez, de ganas de vivir, etc. ¿A qué responde esto? A un desequilibrio del sistema nervioso, a un debilitamiento de las células del cerebro, a la atrofia de alguna glándula esencial del cuerpo. Dele

## NUCLEODYNE

EL TONICO QUE DA FUERZAS

y a los pocos días, verá cómo vuelven los sesos. Y esto se comprende. En la Nucleodyne entran el fósforo fisiológico, alimento de la célula, la estricnina, tónico por excelencia de los nervios y el zumo vital de toros que favorece la función de todas las glándulas del cuerpo.

## FARMACIA FRANCO - INGLESA

La mayor del mundo  
SARMIENTO y FLORIDA BUENOS AIRES

## REMEDIO ENÉRGICO PARA EL PECHO

es a no dudarlo la

## THERMOSINE LAROCLETTE

Tan pronto como se haya enfriado, si quiere evitar las congestiones, la bronquitis o la neumonía, que se vuelven tan frecuentes, no pierda tiempo y cólogrese en seguida en el pecho y en la espalda, una hoja de THERMOSINE LAROCLETTE, que en contacto con el cuerpo produce un calor intensísimo y despeja en seguida los bronquios. La THERMOSINE obra como cáustico y hace circular la sangre.

Se coloca rozándolo muy ligeramente. Pica, pero cura. Remedio, limpio, seguro, barato.

Venta en todas las Farmacias

Por mayor: A. LOURTAU  
Paraná 182

Buenos Aires

re, de atenernos a las denuncias que publican los diarios. En el interior, y especialmente en reparticiones dependientes del ministerio de obras públicas, parece ser que, por uno u otro motivo, existen centenares de trabajadores que no gozan del beneficio del salario mínimo. Fuera deseable que, de una vez por todas, esta situación se solucionara. El presupuesto es una ley nacional y debe cumplirse en todas partes. Los trabajadores y empleados del interior tienen derecho a cobrar el salario mínimo. No se trata de una gracia sino de algo que legítimamente, por ley, les corresponde.

## EL BRASERO ENCENDIDO

No obstante los pocos días fríos que hemos tenido este invierno, ya no faltaron las víctimas del brasero encendido. Dos mucamas se acostaron con uno de ellos en la habitación, y en poco estuvo que ambas perecieran. Si una de las dos, de tenaz vitalidad y energía, no hubiera logrado alcanzar la puerta y abrirla, y pedir socorro, aquel desenlace se hubiera producido. ¿Cómo es que la gente no acaba de comprender o de

enterarse del inevitable peligro de encender braseros en las habitaciones, y encerrarse con ellos? ¿Cuanto tantos son los que recurren a ese medio para suicidarse!... Por nuestra parte, celebráramos que estas líneas sirvieran de advertencia a los que lo necesitan.

## MUNICIPALIZACIÓN DE SERVICIOS FÚNEBRES

En Mendoza se habla de la municipalización de los servicios fúnebres. Creemos que todas las municipalidades, empezando por las de la Capital Federal, deberían considerar la cuestión de los servicios fúnebres. Siempre se cobran precios exorbitantes. Además, y donde la red tranviaria lo permita — como en Buenos Aires — debería organizarse el servicio de acompañamientos fúnebres en tranvías. De esto ya se habló otras veces, pero por último no se hizo nada. Los acompañamientos fúnebres en tranvías podrían ser servicio municipal o de empresa particular distinta de las de tranvías, llegando con éstas a los arreglos del caso sobre gasto de corriente y uso de los rieles.

## "El Hogar"

La ilustración semanal  
argentina de mayor  
circulación en su género.

de pasado mañana publica una interesante nota gráfica titulada

La afición a las danzas  
clásicas en la alta sociedad

El número contiene dos hermosos cuadros, nitidamente reproducidos.

# Cosas que se aprenden en el cinematógrafo

EL PATRIOTISMO DE UNA GRAN NACIÓN

Las cosas que se aprenden en el cinematógrafo han sido más de una vez nuestro tema. Y al decir cinematógrafo, entendemos el más difundido: el cinematógrafo norteamericano.

Por ejemplo, en el cinematógrafo se aprende que en los Estados Unidos el ejercer un oficio manual no es obstáculo a la consideración social, y que si bien existen diferencias de posición económica, no se conocen prejuicios nobiliarios.

Hoy queremos llamar la atención sobre otra cosa: el cinematógrafo norteamericano, sin por eso excluir sistemática ni deliberadamente a los héroes militares, puede decirse que sólo se ocupa de héroes civiles. En primer lugar, el cinematógrafo norteamericano nunca constituye a los militares en personajes centrales del film. En segundo lugar, cuando se ocupa de militares, no se trata en realidad de tales, sino de civiles en cumplimiento de un deber de patriotismo, y el tema que se desarrolla no es una hazaña militar, sino un argumento de la vida civil cruzado por algún episodio militar.

Sin embargo, el cinematógrafo norteamericano es eminentemente patriótico.

Queríamos llamar la atención sobre esto, porque entre nosotros se considera muy importante, para estimular el patriotismo, la exaltación de las virtudes militares y la propaganda del uniforme.

Lo peor es que no estamos dispuestos a revisar este criterio. Témesse, en primer lugar, que quien proponga revisarlo, pueda traer alguna intención... bolchevique, contra la patria y contra el ejército.

Es necesario detenerse a observar los hechos y a reflexionar. En los Estados Unidos no se ocupan de los episodios militares ni de la reclame de las instituciones armadas, y, sin embargo, el patriotismo y el orgullo nacional del norteamericano son cosas fuera de discusión, y los periódicos aparecen plagados de avisos... ¡de academias militares!

Sin duda es un error muy grande cualquier propaganda patriótica que por fundarse en la exaltación de los héroes y de las hazañas militares sea ocasionada a que el público identifique el patriotismo con el sacrificio militar. Porque de ahí resulta lo siguiente: la única manera inequívoca de ser patriota es ser soldado. Decimos que el maestro de escuela, por ejemplo, puede ejercer su misión de una manera patriótica, pero nos parece que con esto hacemos una metáfora. El maestro y el soldado sirven a la patria; pero el modelo, el tipo del servidor de la patria, es el soldado. En él es donde verdaderamente resplandece el patriotismo. Si decimos que el maestro y el soldado sirven a la patria, es sólo porque comparamos al primero con el segundo.

Una propaganda patriótica fundada en la exaltación de los héroes y las hazañas militares, puede ser la más fecunda para exaltar el patriotismo entre los mismos militares; pero, para los civiles, sólo puede servir para que ellos exclamen:

## CONSECUENCIA LÓGICA



Una niña moderna.—¡Qué raro que a esa mujer la hayan puesto cubierta hasta los pies!... Debe tener las piernas torcidas.

—¡Ah, si yo fuera soldado!...

Lo cual es un patriotismo que no compromete a nada.

Pero no sería sin fundamento si se alegase que la exaltación de los héroes y las formas civiles del patriotismo tendría por necesidad un carácter novelesco, porque habría que andar buscando situaciones de excepción. En efecto, el patriotismo civil es una forma eminentemente tranquila y burguesa del patriotismo, y aun una forma inconsciente de él, porque es su forma habitual. El maestro sirve a la patria, y cuanto más empeño pone él en cumplir su deber, mejor la sirve. El patriotismo del buen maestro no es una metáfora. Pero para ponerlo de manifiesto habría que recurrir a algún artificio literario.

¿Cómo resolver, entonces, el problema de la propaganda patriótica? La propaganda patriótica consiste siempre en decirle al vecino: sé tú un patriota; haz tú patriotismo. ¿Acaso no sería mejor renunciar a la propaganda patriótica y ser patriota uno mismo, hacer patriotismo uno mismo?

No hay patriotismo que valga nada si está encarnado en un hombre falto de energía, de carácter, de corazón. Ese patriotismo es como el amor del amante tímido, que permanece secreto y no tiene ninguna consecuencia. En los Estados Unidos se ocupan mucho de eso: del cultivo del carácter. Cuando intervinieron en la guerra, los periódicos norteamericanos se dedicaron a exaltar, no al héroe militar novelesco, sino al hombre-fuerza, al hombre de voluntad inquebrantable, al hombre que en la vida o en la guerra está sostenido por una fuerza moral de la cual él mismo es el generador.

Sin duda alguna, el pueblo que quiere tener buenos patriotas y buenos ciudadanos, sólo necesita hacer los hombres de carácter. Sólo, pero también indispensablemente. El hombre de carácter será buen patriota en la hora del patriotismo y buen ciudadano en la hora del civismo. En cambio, el hombre que conozca todas las máximas del patriotismo y del civismo, pero que por lo demás carezca de carácter, le faltará la fortaleza para cumplir con su deber, y, sobre todo, para esto tan importante: ¡cumplirlo hasta el fin!

Los que entre nosotros consideran la propaganda patriótica como una urgente necesidad, pero que nunca están satisfechos de sus resultados, debieran rever las cosas, reflexionar y comparar.

El baile es algo más que un arte; es una ciencia. Precisamente ahora acaba de someterse a leyes severas, y por lo tanto, cualquier devoto del baile que, desde esta fecha, baile más de prisa o más despacio que lo prescrito por el Código de Coreografía, incurrirá en grosero error.

La escuela de los maestros de baile de París, ha resuelto confiar al metrónomo el movimiento exacto de las danzas. Sepan los aficionados a Terpsicore, la ley del Metrónomo Maelzel aplicada a los principales bailes:

Polka. . . . . 116 = una negra.  
Two step. . . . . 100 = una negra.  
Boston. . . . . 114 = una negra.  
Vals. . . . . 192 = una negra.

Existe una mariposa en las Indias Orientales que se parece a todas sus congéneres cuando está volando y luce preciosos colores anaranjados sobre fondo azul; pero si se posa sobre un arbusto es imposible encontrarla por minuciosa que sea la inspección.

Esto consiste en que la parte inferior de sus alas presenta el aspecto de una hoja seca, con su color, sus nervios y sus manchas.

Los indios consideran a este animalito como un ser sagrado, que tiene el poder de transformarse en vegetal pudiendo ser sucesivamente hoja y mariposa. Constituye un genio protector, para ellos, a quien invocan con frecuencia.

Los agujeros que quedan en la pared después de arrancar los clavos se tapan con serrín muy fino mezclado con engrudo. Para disimularlos mejor, se pintan luego por encima del sitio del agujero, con pintura del mismo color de la pared.

Lo que Vd. necesita para ser elegante...

lo encontrará en nuestra casa, a PRECIOS de EXTRAORDINARIA BARATURA.

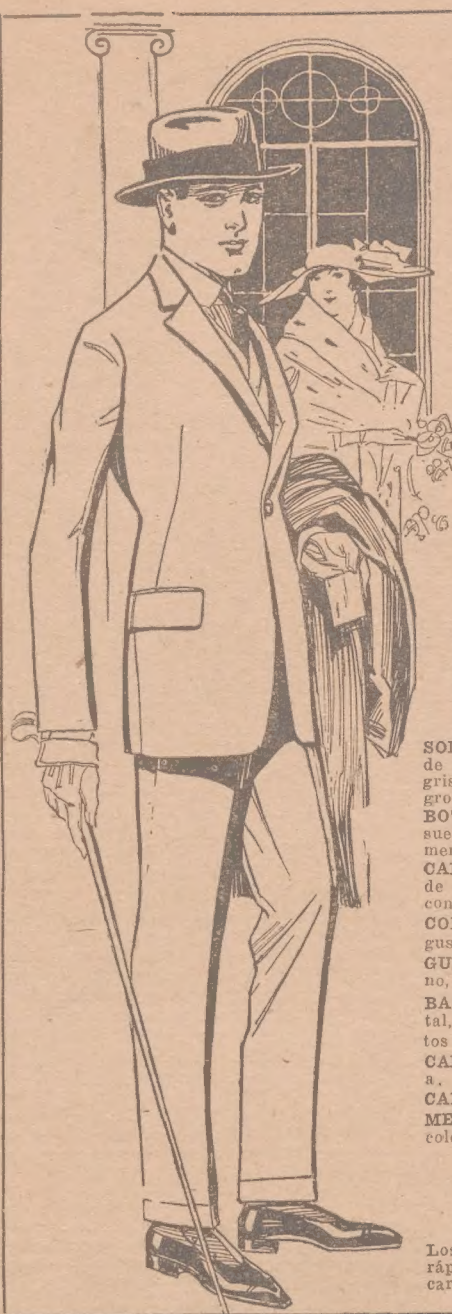
La importancia de nuestro grandioso surtido, su selecta calidad y la extremada modestidad de los precios que cotizamos, dan carácter a estas interesantes ofertas:

TRAJES corte de última moda, confeccionados en buen casimir inglés, desde. . . \$ 27.50  
SOBRETODOS elegantemente confeccionados en casimires lisos y de fantasía, derechos y cruzados, forros de lana y de seda, desde. . . \$ 44.—  
SOMBREROS de fieltro, forma "Orion", de última moda, en colores gris, plomo, gris plata, pizarra, beige, marrón y negro. Precio excepcional. . . \$ 9.50  
BOTIN de box calf negro, cosido, doble suela, con cordones, tipo especial, recomendado. . . \$ 13.50  
CAMISA cuerpo blanco, pechera y puños de color fantasía, variedad de gustos, con un cuello. . . \$ 4.50  
CORBATAS de seda, forma de moda, gustos selectos, a \$ 0.95 y . . \$ 0.75  
GUANTES de cuero grueso, color habano, al precio excepcional de. . \$ 5.25  
BASTONES fantasía, con virola de metal, marfil o asta, gran variedad en gustos y precios, desde \$ 35.— hasta \$ 7.50  
CAMISETA lana merino, pechera: doble, a. . . \$ 9.50  
CALZONCILLOS haciendo juego. . 9.25  
MEDIAS de seda de muy buena calidad, colores surtidos, el par. . . \$ 2.50

## CRÉDITOS

A PAGAR 10 EN MESES

Los acordamos en forma muy liberal y rápida, sin trámites molestos y sin recargo en los precios.



Sociedad Anónima Argentina

A. DE MICHELI & C<sup>IA</sup>

Bdo de Irigoyen esq Rivadavia - Buenos Aires.

SUC. EN MAR DEL PLATA: SAN MARTIN 2573

La escarcha forma en los cristales de las ventanas y balcones una capa espesa que puede quitarse fácilmente lavándolos con agua que contenga sal, y secando luego el cristal con un trapo seco.

## Protéjase

contra la tos, resfrios y catarros, no saliendo a la calle con mal tiempo sin llevar a la boca una de las excelentes

## Pastillas DASAC

Si Vd. se protege así, no podrá contraer ninguna afección a las vías respiratorias; pero si se ha descuidado y tiene tos o un catarro, tome sin demora el inmejorable

## Jarabe DASAC

le devolverá la salud en poco tiempo.

En todas las farmacias

Pastillas, la caja, \$ 1.—

Jarabe, el frasco, \$ 1.20

Único Depositario:

DROGUERÍA AMERICANA

Bmé. Mitre, 2176

Ba. Aires

Envíenos \$ 0.20 en estampillas y recibirá el interesante libro: "Las enfermedades más comunes".



# Un disgusto

No iban mal vestidas las hijas de don Giuseppe; pero sólo ellas sabían lo que les costaba cada traje, fuera de la cuenta de la modista.

Ese día, precisamente, era uno de los tantos que comprobaban lo que dejamos dicho.

—¡Ma díganme!—increpaba el buen hombre, a las aludidas, los brazos extendidos y unidas las palmas de las manos en su típica actitud de protesta.—¿Ostede s'han creído, per casualitá, que l'armacín es fábrica de cuñación de moneda, e que lo pliegos de paper d'as-trasa un billete de Banco?

—¡No, qué esperanza!—respondióle una de ellas en tono irónico.—Los billetes están en el cajón del mostrador.

—Y en la caja de fierro—agregó la otra.

—¡Nu sarrá per culpa de ostede, no, se quedan argunos!—lamentóse él.—Porque si le hiciera caso, tendría que convertirlos todos in sederría, ostentación, luto, farrolería...

Intrínecose el diálogo.

—Déjese de historias, haga el favor! Otro, con la mitad de lo que usted esconde, pasaría por millonario.

—Parece mentira, papá!... Tanta plata y más roñoso que el fierro viejo! No había cosa que le disgustara más, a don Giuseppe, que esa clase de alusiones a su fortuna.

—¡Millonario!... ¡Ruñoso!... Se hay algún céntimo de subrante, nu nes per fírrarlo, securamente, cume ostede parecen intenderlo. Porque se yo no los hubiera recuntao, ostede nu los incuntrarían. Que cuando uno no lo gana, l'otro no puede guastarlo. E vale más saberlo cunomizar, que andar pidiendo imprestao. Porque la moneda que se recibe parece chica, e la que se devuerve dimasiao grande. Y...

—Y va de refranes al santísimo botón! Nadie dice de tirarlo, el dinero, que para eso no se lo pedimos. Pero si para comprar lo que hace falta.

—¡Lu que hace falta!... Ma dígame: ¿Qué es lu que le hace falta? ¿In automóvil? ¿In parco al Culón?

—Precisamente.

—También eso.

—¡Ah, claro!... E in palaciete in la Avenida Alvear!

—Me parece que no será porque no pudiéramos.

—Un palaciete y hasta un palaocho.

—¡Ah, sí! So papá es in Anchurena!

—Por ahí vamos, no se haga el tonto, aunque, para despistar, use camisa de tartán y pantalones a cuadros.

—Osté lo que usa es dimasiao ambición in la testa. E todo lu ve de culor platiao cume invorvido de chicolata.

—Es cierto, lo vemos. Más bien dicho, lo presentimos.

—Pero no lo disfrutamos.

—¡Ma cállense, per favor!... Qué es

lo que les farta?... ¿No comen a la mesa? ¿Nu se llenan bien la panza? ¿No tienen vino cun la comida, postre in dulce, fruta e todo aquello que le viene in gana?

—¡Ah, seguro!

—Y no se necesita más nada, ¿verdad?

—In achidente per llamar al médico, es lo que nechesitan!

Vefanlo congestionado por la ira, pero no por eso cedían las obstinadas mozas.

—Es que usted ni al médico va a llamar aunque se esté muriendo—dijole una.



Vefanlo congestionado por la ira, pero no por eso cedían las obstinadas mozas.

—Por miedo de pagar la cuenta—completó la otra.

—Lu llamarrán ostede, nu hay cuidado, e al mismo tiempo a la modista, porque les haga il traque de luto, e bien a la moda, ante que cierre los oco.

—Sería mejor que los cerrara ahora que está despierto, para aflojar la bolsa sin asustarse.

—Sí; de todos modos las compras ya están en casa.

—Y ahí encima la nota, aunque no lo haya notado.

Volvió a estirar los brazos, juntando las palmas de las manos, para lamentarse, tras de una ojeada al papel.

—Ostede no tienen prupiamente in puquito de cunciencia! Veintisei peso cada sumbrero, e ya es il secondio in siete meses!

—¡Justo! ¡Tiene buena memoria!

—¡Lo felicito, tata!

—También il quenio tengo bueno, se

lo garranto! E hay que tenerlo, per suportarle todo so caprichos!

—¡Caprichos!... ¡No sé!...—admiróse una.

—Yo tampoco—ratificó la otra.

—Lu sé yo; e lu sabe el bursillo, pierda cuidao—subrayó don Giuseppe. Y poniendo en juego los dedos índice y pulgar de la mano derecha, fué enumerando:—Sumbrero, cun cada piuma que vale in arquiler de casa; cursé, hecho de incargo porque sarga más caro; ropa interior con moños e puntiñas disparada per todo los rincones cume se lo transeantes se la vierran; cartera in cuero istampao que ha rimplasio a otra,

—No, mejor sería hacerlas venir de Italia; de aquellas blancas, de fabricación casera.

—¡Quente más delicada que ostede la han usao e nu se le impruvisaban ampollas!

—Tendrían la piel más dura.

—¡Sí, e la lengua menó larga!

Cambió de tono la moza, viendo el cariz que tomaba el asunto, y sonriendo festiva, le dijo:

—¡Bueno, bueno! Déjese de rezongar una vez, que el día que nos casemos, no le vamos a hacer más gasto.

Pero don Giuseppe, que no sabía de bromas, cuando se trataba de su dinero, vociferó:

—¡Ocalá que fuera mañana mismo e tuviesen que usar camisa de lienzo!

Y rumiando interjecciones, salió para el almacén, tras de pegar un portazo que hizo vibrar toda la finca.

Santiago DALLEGRI.

## PROCEDIMIENTO SUECO PARA LA BLANCURA DEL CUTIS.

En Suecia se emplea el siguiente procedimiento para conservar blanca la piel. Se toman 125 gramos de miga de pan de centeno apenas salido del horno, la clara de cuatro huevos frescos y medio litro de vinagre, y se bate la mezcla durante bastante tiempo. Se filtra por compresión a través de un lienzo, y por tres días consecutivos se lava la cara con el líquido recogido.

### Otra receta:

Aplicárese una capa finísima de cold-cream reciente, pásese un lienzo muy fino, y espolvoréese con polvos de arroz. Para conservar al cuello su blancura y suavidad, será útil emplear las fórmulas indicadas, y untarlo, además, todas las noches con aceite de oliva perfumado.

## DESINFECCIÓN DE LAS VERDURAS.

Aun cuando los higienistas hayan llamado la atención sobre este asunto, no se ha podido todavía conseguir que los horticultores se abstengan de emplear ciertas clases de abono en las verduras que se comen crudas, lo cual implica un grave peligro para la salud del consumidor, que puede así contraer enfermedades contagiosas, tales como el tífus, el cólera, etc.

Todo el que desee librarse de tan terrible peligro, y que sepa velar por su salud, o debe abstenerse de comer verduras crudas, o debe proceder a su desinfección, cosa por otra parte facilísima.

Basta tener las verduras durante cinco minutos en un baño de agua acidulada con ácido acético al 2 % o con la misma proporción de ácido tártrico. Mediante este baño, nada sufren las verduras, ni se marchitan, y aun parece ser que resultan más sabrosas. Es necesario, sin embargo, tratándose de ciertas verduras, tales como el apio, los cardos y algunas ensaladas, destacar las hojas de los troncos a fin de que todas sus partes se pongan bien en contacto con el baño desinfectante.

## REBAJA DE PRECIOS



Para VIAJANTES, ESCRITORES, NEGOCIANTES, OFICINAS O LOS QUE TIENEN MALA LETRA, etc.

La máquina pesa con estuche 4 kilos.

A. W. BOOTE & Cía. — SARMIENTO 473, Buenos Aires

PRECIO

\$ 195 m/n.

porte pago

PROGRAMA  
**AJURIA**  
(especial)  
Presentará

**ALGO en que PENSAR**

CON

GLORIA SWANSON - ELLIOTT DEXTER

La producción más  
estupenda de  
CECIL B. DE MILLE

SOCIEDAD GENERAL CINEMATOGRAFICA

MUNDO ARGENTINO

Precio del ejemplar al público en todo el país: \$ 0.10. Precio de la subscripción anual: \$ 5. en toda la República y \$ 3.— oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adami, Plaza Independencia, 824, Montevideo. Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento 67.

Los repórsters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.—No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

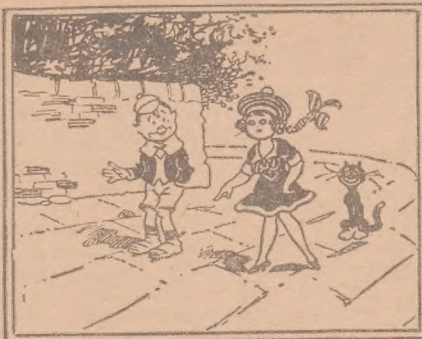
# Página amena



—Mamá, papá está colgado en la cocina.  
—¡Dios mío! ¿Colgado, dices?  
—Sí, del cuello de la cocinera.



—Estoy perdiendo la memoria, doctor. Ayer estuve hasta la una de la mañana tratando de recordar algo que quería hacer.  
—¿Y se acordó al fin?  
—Sí; quería acostarme temprano.



—Parece mentira que, siendo tu padre zapatero, te deje andar con esos botines rotos!  
—¿Y el tuyo? Es dentista y, sin embargo, tu hermanito no tiene dientes...



—¿Tus bodas de oro? ¡Pero, hombre, si te has casado hace dos meses!  
—Es verdad, pero me ha ido tan mal, que me parece que hace cincuenta años.



—Acabo de ver a Fulanito. Dicen que su mujer tiene mucho dinero.  
—No es culpa de él. Hace apenas un mes que se casaron.



—Le escribí a mi tío diciéndole que las dificultades pecuniarias me estaban haciendo salir canas, ¿y sabes qué me envió?  
—¿Dinero?  
—No: un frasco de tintura para teñir el pelo.



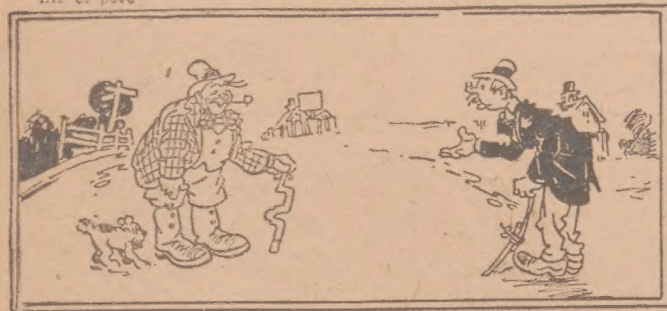
—Aquí no se puede vivir. Todo está carísimo.  
—Todo no. Acabo de leer en el diario que anoche le dieron a uno doce puñaladas por treinta centavos...



—¿Por qué no acudes cuando te llamo?  
—No lo oí, señor.  
—Pues otra vez, si no me oyes, vienes y me lo dices.



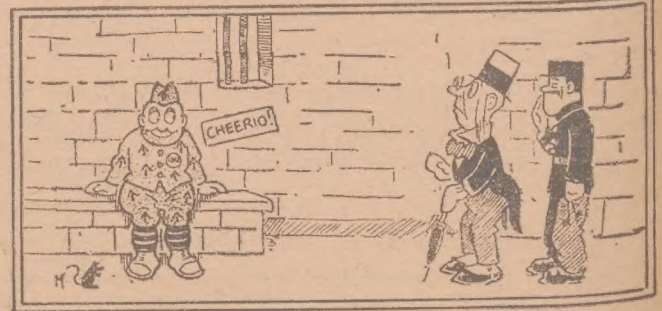
—Se apagó el fuego, señora, y no hay más carbón.  
—¿Por qué no me avisó antes?  
—Porque no podía decir que no había carbón cuando había.



—Mi tío acaba de enviarme medio chanchó de la estancia.  
—¿Vivo?



—Con mi específico logré que recuperara el oído un sordo de nacimiento. Pero al darse cuenta de ello, el enfermo experimentó una emoción tan grande, que volvió a quedar sordo inmediatamente.



—Se le acusa a usted de haber cometido un crimen con alevosía.  
—Le juro, señor juez, que soy inocente. No conozco ni de vista a ese señor Alevosía.



—¿Cuántos cigarros fumas por día?  
—Depende de los que me regalen.



—Lo más extraño que he visto en mi vida de marino, fué una tribu de mujeres salvajes sin lengua.—¿Y cómo hacían para hablar?  
—No pedían, por eso se volvieron tan salvajes.



—Ve a la carnicería y fijate si el carnicero tiene patas de chanchó.  
—¿Cómo quieres que vea, mamá, si tiene los botines puestos?



—¿No sabes que está prohibido subir a los árboles?  
—Lo que me interesa saber ahora es si no está prohibido bajarse de ellos.



—Cuándo todos hayan muerto, papá, ¿quién enterrará al último hombre?



—Deseo consultar con usted, doctor. Estoy perdiendo la memoria, no me acuerdo de nada...  
—En ese caso, el importe de la consulta es adelantado.



—Si no puedes ver a tu amiga, ¿por qué sigues visitándola?  
—Espero a que me confíe todos sus secretos, así estaré armado contra ella.



—¿Cómo se portó su marido al verla tan mareada?  
—Muy bien. Figúrese que tomó un vaso de agua salada para marcarse conmigo.



—¿Por qué tiene miedo de volver a su casa?  
—Porque le di una excusa muy buena a mi esposa para poder volver tarde, y ahora no me acuerdo qué excusa le di.



—¿Que estoy pálido? Como que llevo una semana sin poder conciliar el sueño.  
—¿Por qué no ves al médico?  
—Imposible. Hace ocho días me envió la cuenta, y eso es, precisamente, lo que no me deja dormir.

# MÍRELO



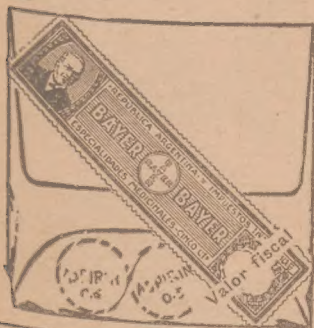
¡Es algo que Vd. no ha visto nunca! Es una innovación de gran trascendencia! Es un buen amigo que viene a librarlo de incomodidades y peligros.

Hasta hoy, cuando Vd. ha ido a comprar Aspirina al por menor, se ha expuesto a recibir dos tabletas viejas, pasadas, sucias y sin la Cruz Bayer. De ahora en adelante, gracias a este nuevo sistema, va Vd. a recibir en un sobre transparente, limpio, higiénico y herméticamente cerrado y sellado, dos tabletas Bayer de Aspirina (Bayaspirina) absolutamente legítimas, frescas y puras, que nadie toca desde que salen de la fábrica, y que conservan su completa eficacia original. Esto es lo que para Vd. significa el

## "Sobre Bayer"

es decir, una perfecta garantía de legitimidad, limpieza, higiene y eficacia. Toda persona cuidadosa y culta tiene que considerar el **sobre Bayer** como un feliz hallazgo. Por eso, mírelo bien ahora y cuando vaya a comprar una dosis de Aspirina, exíjalo. ¡No reciba más tabletas sueltas! Eso es anticuado, feo y peligroso. Pida siempre un

## "Sobre Bayer"



Todo sobre de Bayaspirina lleva la garantía de su legitimidad: La estampilla fiscal sanitaria con la Cruz Bayer.

En los bosques de Java se encuentran telarañas tan fuertes, que necesitan ser cortadas con un cuchillo muy afilado, por la gran resistencia que ofrecen.

Hay en Cuba un cangrejo terrestre que corre tan velozmente que puede rivalizar con el avestruz y ganarle una carrera.

# FRNET-BRANCÀ

## APERITIVO-DIGESTIVO

### HIGIENICO

Únicos Concesionarios: **OFFER & Cia.** - Buenos Aires

## Conversando con el poeta Luis L. Franco

Se cuenta nuevamente entre nosotros el poeta catamarqueño Luis L. Franco. Repuesto completamente de la enfermedad que lo llevara a su Belén natal, el dulce cantor de "la flauta de caña" ha resuelto establecerse definitivamente en Buenos Aires. Y esto que para la mayoría de los ciudadanos de nuestra urbe, tiene poca o ninguna importancia, para nosotros adquiere un alto significado de belleza; pues con la presencia de Franco, Buenos Aires se ha enriquecido con un puro poeta más, digno compañero de Arturo Capdevila y Rafael Alberto Arrieta que también hace poco vinieron a nosotros de sus ciudades provincianas.

Los que han leído "La flauta de caña" saben ya cómo se anuncia este poeta eclógico en la poesía nacional. No olvida con facilidad quien ha leído hace dos años, cuando apareció, el libro inicial de Franco, maravillas como ésta que el poeta llama "Mañana de enero" y que dice así:

Con esa olvidada y linda  
gracia del corpiño abierto,  
una vid precoz del huerto  
sus claros racimos brinda.

Por el camino desierto  
va solita la Clorinda.

Ni tampoco aquel extenso poema de "La bendición del agua" que tiene la unidad musical de una sonata con diez motivos tan deliciosos como éste que canta:

¡Bienhaya esta "agua del cielo"  
que abrevó la tierra y abrevó nuestro  
[anhelo!  
¡Bienhaya el rojo de los tejados  
y el azul de los cerros lavados!

Todo trasluce la virtud  
del claro líquido bajo el firmamento.  
El árbol dice: salud;  
la montaña: renacimiento;  
ligereza, alborozo, diversidad: el viento,  
y el cóncavo valle: plenitud.

Pero, ¿a qué seguir? Nos veríamos en el caso de transcribir todo el libro. Y nuestro propósito es hablar del hombre-poeta más que de su poesía. Por eso vamos a transcribir a continuación lo que acerca de la vida, de los gustos y propósitos de Luis L. Franco hemos podido obtener por él mismo en una visita que le hicieramos a la Biblioteca Nacional del Maestro, donde trabaja.

Franco es un hombre joven que no ha pasado todavía los veintitrés años; sencillo y modesto, es de palabra fácil y amena.

Lo interrogamos acerca de su formación espiritual:

—Mis lecturas poéticas—nos dice—son principalmente francesas. Y continúa: Yo he aprendido mi francés en "La Légende des Siècles" que me produjo mayor efecto que los otros libros juntos de Victor Hugo.

Nosotros le hacemos constar que algunos poetas de ahora afectan despreciar a Hugo.

El poeta nos sonríe con un gesto de humor.

—Me inclino a creer que muchos ni lo han leído siquiera. Moda, por cierto.

—¿Cuáles son sus poetas, Franco?

—Tres—nos responde—me han causado una impresión extraordinaria y me son principalmente maestros: Whitman y Nietzsche, que hay que clasificar aparte, y D'Annunzio, el D'Annunzio de los Laudi.

—¿A qué otros poetas universales gusta de leer?—inquirimos a Franco.

Y nos dice que, armado de paciencia y de coraje, trata ahora de explorar esa "selva selvaggia ed aspra e forte" que es el Dante, y Shakespeare, ese cosmos.

Le hacemos constar a Franco que él nos ha dicho que su cultura es principalmente francesa y con ese motivo lo provocamos a que nos hable de los líricos de Francia.

¡Santo cielo! Este muchacho tranquilo se entusiasma y nos habla con una precisión asombrosa, pensando valores y arremetiendo de cuando en cuando con ironía insospechable en su lento gesto provinciano.

Tratemos de rehacer con paciencia las sobrias expresiones del entusiasta poeta. Trabajo difícil será, por cierto, dar al lector la misma impresión que recibimos; impresión de sabiduría y sencillez, porque Franco no es hombre que hace gala de erudición y menos de frases...

Pero intentémoslo:



Luis L. Franco.

—Respecto de los líricos de Francia—nos ha dicho—tengo mis predilecciones y mis casi incompatibilidades: Richpin, Leconte de Lisle podrían figurar entre estas últimas. Regnier me gusta poco. Por Verlaine mi entusiasmo ha decaído. Admiro el arte, pero me repugna el espíritu de ese sátiro católico, apostólico, romano...

Nunca me canso de leer a Samain, a Laforgue, al satánico Baudelaire y al celeste Rodenbach, y he pasado horas únicas en ese cañaveral donde Mallarmé cortó "les creux rosseaux domptés par le talent".

—¿Se acuerda?—continúa Franco.—Oscar Wilde ha escrito: "La simpatía moral en un artista trae consigo un amaneramiento imperdonable de estilo", y el Francis Jammes, católico, lo certifica a mi modo de ver. Hay distancia del admirable y eficaz verismo de La Lucie, de Jean Noarrien en *Le Triomphe de la vie*, a esas figuras un poco convencionales y averiadas de catolicismo de *Les Géorgiques Chrétiennes*. Para terminar de leer su último libro: *La vierge et les sonnets*, hay que esforzarse un poco.

—Y de nuestros poetas, Franco. ¿qué piensa?

—Del maestro Darío los elogios están hechos. Pero falta lo que, sin duda, vale más: la verdadera crítica de su obra. Se confunde tan lamentablemente, en la admiración fácil, el valor diverso de sus poemas.

Como estamos muy de acuerdo con lo que nos expresa Franco, proseguimos charlando en extenso de Darío hasta llegar a Lugones.

—Todo conquistado—ha dicho Darío de Lugones, nos hace constar Franco—todo, menos la verdadera comprensión de ciertas cosas suyas...

Y continúa Franco:

—¡Cumplida verdad! ¿Se sabe por ejemplo, que la *Oda a los ganados* y las *mises* y muchas composiciones de *El libro de los paisajes* son, a buen seguro, los mejores poemas bucólicos de la lengua? ¿Que en algunos cantos de *Las montañas de oro* sopla un gran aliento desconocido en cualquier otro poeta de España o América?

Franco conoce muy bien la obra de Lugones y sabe cuánto le deben al maestro todos los escritores del país.

Comparte nuestro sentimiento acerca de las vistas sociales de Lugones; pero admira, también, con nosotros, la prosa marmórea en que las manifiesta.

Le recordamos a Enrique Banchs, y mucho nos regocijamos de oírle decir a Franco esto que creemos recordar textualmente:

—Cuento a Enrique Banchs el de *El cascabel del Halcón* especialmente entre mis dilectos. Y si algo admiro tanto como su libro es ese su silencio de cisne entre el aspaviento de ocas de los literatos del día.

Y buen trabajo nos cuesta después de esto conseguir que vuelva—como el principio—a hablarnos de él mismo.

Pero con habilidad le vamos "sacando" sus *secretos* y conseguimos que nos diga algunos poemas nuevos.

Un "Huerto maduro" y una "Oda a las cigarras" nos dan la sensación de que Franco está haciendo cosas que le conquistarán la gloria de ser un Pascoli argentino.

Sabemos por él mismo que su próximo libro llevará el título revelador de

(Sigue en la otra página).

## Macanitas

*Gay vivir* y que la naturaleza y el amor son los temas cardinales en él, aunque no los únicos. Por los poemas que nos ha dicho y por los que conocíamos ya, nos damos cuenta que animará al libro un puro espíritu pagano y así se lo hacemos constar a Franco.

—Sí—nos contesta.—Paganismo espontáneo, y a mi modo, por cierto. Satisfechos de haberle "sacado" unos datos, nos despedimos del poeta, no sin antes hacerle una pregunta final sobre su vida y la fecha de aparición de su próximo libro.

Como sospechábamos, Franco hace una vida de estudio. Lee mucho, observa curiosamente todo y escribe algo. No le caracteriza la facundia... precisamente.

En cuanto a *Gay vivir*, aparecerá el año próximo en la Biblioteca "Babel", que dirige su amigo Samuel Ginsberg.

De ese libro, el poeta nos ha cedido un poema breve que titula "Bendición" y que es una verdadera oración laica:

## BENDICIÓN

Y tomando un puñado de trigo, con unción,  
antiquísima y honda, dije en mi corazón:  
"Bendito sea el sol, nuestro buen padre  
[y rey;  
bendita nuestra reina y buena madre  
[tierra,  
y la gran mansedumbre de los ojos del  
[buey,  
y el humilde trabajo de la lombriz de  
[tierra;  
también la golondrina que nos trae la  
[lluvia,  
y la hoz, curva como un ala de golondrina...  
Bendita, labradores, vuestra labor divina.  
Bendita en cada grano vuestra cosecha rubia.

Casi todos los animales sufren la influencia del mar al ser embarcados, manifestándose tímidos aun los más feroces. Los monos sufren mucho con el mareo y los pájaros se afectan en alto grado.

Los cerdos, los patos y las serpientes, son los únicos animales a quienes la travesía del mar deja completamente indiferentes.

## LA TORTA Y EL QUESO

Lola Pérez, mi vecina,  
a Luis y a Juan obsequió  
con un queso que compró  
y una torta pascualina.  
Entre los dos, con exceso,  
la torta repartió Lola,  
pero a Luis se la dió sola  
y a Juan "se la dió con queso".

## ERA DE ESPERAR

No me extraña que Leonor  
anunciase, dando gritos,  
que ensuciaron los perritos  
la alfombra del comedor.  
Pero lo que me ha extrañado  
es que a Leonor, su mamá  
le dijera que "eso ya  
se lo tenía tragado".

## HABILIDAD

Lola es de cultura escasa,  
sin arte mucho ni poco  
para nada. No es tampoco  
una mujer de su casa.  
No sirve para eso Lola  
ni para cosa maldita,  
pero en cambio es muy bonita,  
para eso "se pinta sola".

## CONSEJO PATERNAL

Si necesitas comprar  
un termómetro, hijo mío,  
cómpralo cuando haga frío  
que es cuando suelen "bajar".

## GENEA-LÓGICA

Fué ladrona la madre de Ontiveros  
y el padre un criminal de los más fieros.  
Y Ontiveros, matándoles el punto,  
fué ladrón y asesino, todo junto.

Pero sabrán ustedes, caballeros,  
que hay que honrar a Ontiveros  
puesto que "el que a los suyos se parece,  
(nos lo dice el refrán) honra merece".

## SORPRESA

Siete empleados chichones,  
en lugar de trabajar,  
se entretienen en sacar  
el cuero a sus dos patrones.  
Cuando un patrón, de rondón,  
en la oficina se mete,  
allí se quedan los siete  
"cortados por un patrón".

## CUERO FRITO

Hízose Pura, al freir  
aceite, una quemadura,  
y aunque el refrán asegura  
que "al freir será el reir"  
es excusado decir  
que no se reía Pura.

## FRANQUEZA



El.—Le aseguro, señorita, que hablo solamente lo que pienso.  
Ella.—Sí, pero mucho más a menudo de lo que piensa.

## CON "CORTE"

He pensado, al saber que Filo Espada por dos mozos a un tiempo es "afilada", que por todos estilos y en forma duplicada, Filo Espada es "un arma de dos filos".

J. M. SIERRA.

## La ética de Confucio

Confucio dió de mano a toda especulación ideal y abstracta: su fin fué principalmente político: modelar súbditos dóciles y excelentes gobernantes. Su moral encierrase, por decirlo así, en estas leyes generales: benignidad y lealtad; obediencia y amor de los hijos a los padres en vida, veneración y respeto a su memoria después de la muerte; observancia fiel de los ritos antiguos, con otros de menos importancia. En cuanto a individuo, piedra angular de su sistema de gobierno, no le exige actividad excesiva, ni absoluta indiferencia; debe practicar cierto oportunismo tranquilo, mezcla de quietismo pasivo y estoicismo resignado, que ni se inmuta y ensoberbece en la prosperidad, ni se humilla y abate con exceso en la adversidad.

## Una ciudad de sal

Una de las ciudades más notables del mundo es Kelburg, cerca de Cracovia, en Polonia. Es completamente subterránea y excavada al través de las canteras de sal. Sus habitantes, que son más de 3.000, trabajan en las minas. Las calles y las casas son del blanco más puro, y la catedral, enorme construcción de sal, iluminada por la luz eléctrica, presenta un aspecto fantástico. Cuando el zar Alejandro visitó esta ciudad en 1892, se encantó de tal suerte con este templo mágico de muros de cristal, que regaló al templo una cruz magnífica con rica pedrería. Dicese que en esta ciudad son desconocidas las enfermedades contagiosas, y que los habitantes viven muchos años. Se trata, sin duda, de una población conservada en "salmuera".

## ESCUELAS SUDAMERICANAS

Administración General: 1932, LAVALLE, 1932  
BUENOS AIRES

(Agentes en las provincias argentinas y repúblicas sudamericanas)

Fundador y Director: PATRICIO C. RYAN

Bachiller, Estudiante de medicina, Calígrafo y Contador Nacional

Cursos que enseñamos por correspondencia:

Contador mercantil  
Tenedor de libros  
Perito mercantil  
Dibujo artístico  
Dibujo arquitectónico  
Dibujo de máquinas  
Dibujo lineal  
Mecánico electricista  
Caligrafía comercial  
Caligrafía artística  
Letras gótica y redonda  
Profesor de dibujo

Mecánico  
Taquigrafía  
Electricista  
Chauffeur  
Teneduría  
Ortografía  
Contabilidad  
Aritmética  
Correspondencia  
Secretario  
Agrimensura  
Geometría

Mande su dirección y le regalaremos un manual para aprender a escribir a máquina y amplios folletos explicativos. Devolvemos el dinero al alumno descontento durante los dos primeros meses de estudio.

Nombre .....

Dirección .....

Localidad .....

M. A. ....

## La Perfecta y Natural

elaboración de los ricos



le han valido la preferencia de las damas elegantes.

## Aguas de Colonia

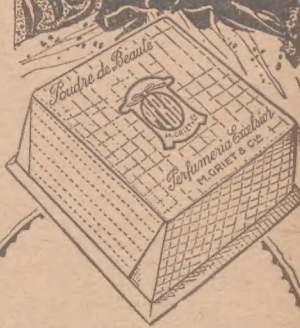
EXCELSIOR

FLIRT ARGENTIN

INGLESA EXCELSIOR

GLADYS

ROXANE



Powder de Belleza  
"PEBA"  
Grasoso e Invisible

Se prepara en los tonos Blanco, Rosa y Rachel y en los finísimos perfumes de Jazmín, Bouquet, Violeta, Heliotropo y Rosa.

Precio de la caja, \$ 1.50

Griet & Cia  
Perfumería Excelsior  
LAVALLE, 717 BUENOS AIRES

## Lecturas universales

## "LA PARADOJA del COMEDIANTE"

de Diderot

(Siglo XVIII, francés)

Dionisio Diderot, el gigantesco director de la Enciclopedia, fué hombre a quien no preocupaba mayormente publicar impresos sus escritos; delectábase, en cambio, conversar—manera, creo yo, más distinguida de comunicar los propios pensamientos. Muchas de sus obras no se imprimieron, pues, hasta después de su muerte. Entre ellas está "Le paradoxe sur le comédien" ("del comediante" traduce con acierto Ricardo Baeza), escrita en 1773 y publicada en 1830. El autor había muerto en 1784.

La paradoja de que se trata es la siguiente: que el actor dramático, para fingir eficazmente sensibilidad, debe carecer de ella. Paradojica, en efecto, es la afirmación; pero Diderot la abona con un razonamiento terminante.

Vemos en escena a un actor elocuente y decimos: ¡qué sensibilidad!—¿Sensibilidad? No hay tal cosa. Ese actor bueno no siente su papel; si lo sintiera realmente, no sería capaz de representarlo con el dominio que nos encanta. Ese actor bueno representa con dominio su papel porque está por encima del papel mismo. Por eso un buen comediante puede a la vez representar su papel y reír o bromear por lo bajo, en la escena, con un compañero: él, su propio sentimiento, permanece libre de la sugestión del papel. Por eso también, generalmente, fuera de la escena son tan deplorables como personas los actores. Lo dice Diderot; no lo digo yo. Véase cómo lo dice:

"En el mundo, cuando no son bufones, los encuentro corteses, causticos y fríos; fastuosos, disipados, disipados, interesados, más atentos a nuestros flacos que conmovidos por nuestros males; de ánimo bastante reposado al espectáculo de un acontecimiento enojoso o al relato de una aventura patética; aislados, vagabundos, a la orden de los grandes; poco recato en las costumbres, ningún amor, casi ninguna de esas relaciones santas y dulces que nos asocian a las penas y a las alegrías de otro que comparte las nuestras. Muy a menudo he visto reír a un cómico fuera de escena; no recuerdo haber visto nunca llorar a ninguno. ¿Qué hacen, pues, de esa sensibilidad que se arrogan y que les atribuyen? ¿La dejan en las tablas cuando bajan de ellas, para recordarla en cuanto suben de nuevo?"

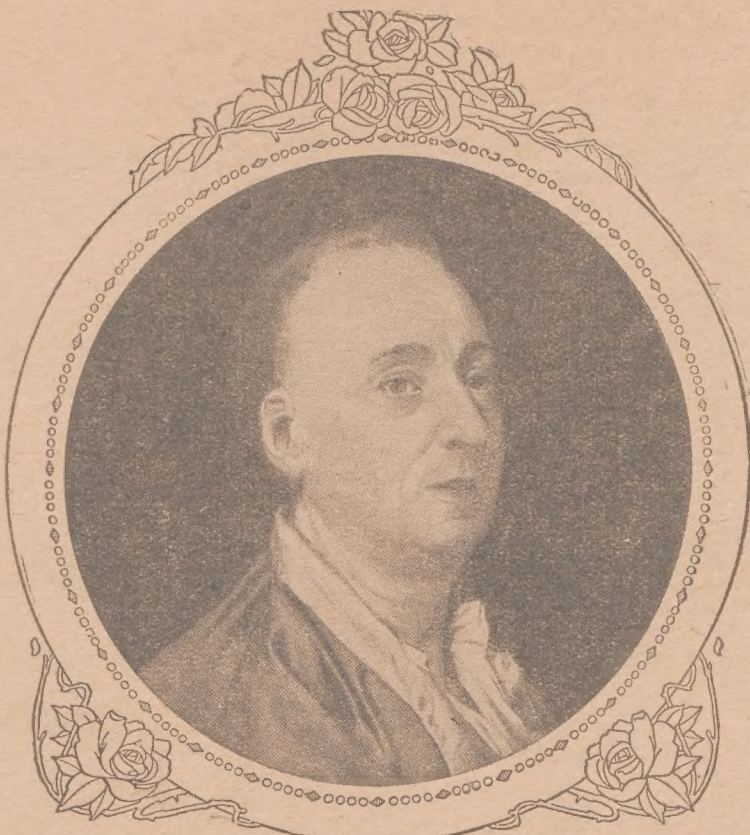
Y en verdad que es inquietante la duda que nos plantea Diderot, si es que a no queremos resolvernos en favor de él. Por lo general (vuelvo a decir que por lo general), los cómicos, fuera de las tablas, son como los pinta el párrafo transcrito; y si son así, ¿dónde está esa su decantada sensibilidad?

Creo, sin embargo, que Diderot exagera su tesis; mejor dicho: creo que sostiene como tesis general la que sólo puede ser parcial. En mi opinión, la verdad no está en su paradoja ni en el lugar común que se le opone; la verdad estaría en un término medio conciliador, explicado de este modo:

La función del comediante, como la del poeta, pone en juego dos elementos: lo clásico y lo romántico. El primero es la inteligencia serena y mesurada; el segundo es un desborde cordial. Si el actor es romántico únicamente, es decir, si confunde su sensibilidad con el papel que representa, no es buen actor, porque se deja dominar por su papel. Al vulgo suele entusiasmarle y llegarle al alma ese representante que, en una escena de llanto, llora con lágrimas verdaderas. ¡Oh, no!; esto es de mal gusto. El actor debe dejar a salvo, siempre, su dignidad humana. Pero también, si es clásico puro, es decir, si niega la menor adhesión propia a su ficción, corre peligro de ser frío y amanerado. Sigue, en consecuencia, que el buen actor es un producto armónico de esos dos elementos. Tiene sensibilidad, pero la sofrena con su inteligencia, y es a un mismo tiempo caluroso porque es hombre y reposado porque es artista.

Probablemente en esta posición se encuentra la verdad del caso. Convengamos, empero, en que la actitud de Diderot es más original. Parece que en este mundo la verdad es enemiga de la originalidad.

Está redactada "La paradoja del comediante" en diálogo que no es diálogo. Hemos de tener ocasión de volver so-



Dionisio Diderot.

bre este punto. Después de Platón, son muchos los pensadores que han querido exponer sus ideas en forma dialogada; pero después de Platón son pocos los que lo han conseguido. El diálogo, para serlo, exige que haya interrupción real en el discurso; cuando no la hay, sólo tenemos monólogo, y esto es lo que hace Diderot, monologar, pues eliminamos del papel uno de sus dos interlocutores (nominados Primero y Segundo, simplemente), y el razonamiento del otro persiste con igual ilación.

Si los comediantes argentinos leyeran algo, no sería reducido el provecho que podrían sacar de la lectura de esta obra, que, por lo demás, es breve y amena, con abundancia de anécdotas y ejemplos y reiteración frecuente para aprender a la segunda, a la tercera o a la cuarta vez lo que no se aprendió en la primera.

## "LA EDUCACIÓN DE LAS NIÑAS"

de Fenelón

(Siglo XVII, francés)

Imagino que una madre candorosa, después de leer este tratado pedagógico, va a casa, toma a sus hijas, las encierra en un cuarto, les pone siete llaves y las deja morir allí: tal es la multitud de prevenções que el buen sacerdote francés da sobre los peligros

de las niñas. Que no lean estos libros, que no oigan aquellas palabras, que no presencien las escenas de más allá, que no piensen lo uno, que no le tomen afición a lo otro, que no tengan tales compañías, que... Oh, señor. Presumo que si yo tuviera hijas, como encerrarlas para siempre no me dejaría tranquilla la conciencia y seguir todas las prevenções de Fenelón me sería imposible, renunciaría a educarlas. Quisiera conocer la opinión de alguna madre, aunque fuese una madre tan ciega como católica y sin la menor veleidad feminista, como las que pide Fenelón. Cuando a uno lo asustan tanto sobre los riesgos mundanos de los hijos, ¿verdad que dan deseos de irse al otro extremo y dejarlos a la buena de Dios? ¡Si de todos modos es humanamente imposible prevenir tantos riesgos!

Sin embargo, dos cosas son de alabar y una de notar, en este tratado. Es la primera que Fenelón se adelanta a Rousseau en la concepción de la enseñanza con carácter de juego. "Límitémonos, al menos, en nuestro siglo—dice en el capítulo V—a unir lo agradable con lo útil siempre que se pueda"; y en el VI, más explícitamente: "el placer debe hacerlo todo"; añadiendo a estas prescripciones el consejo de un método oblicuo o indirecto, de manera que el niño no se entere de aprender lo que entra en un estudio penoso, cuando penoso ha de ser. Por

más que yo no comparto tales vistas pedagógicas y crea que la educación es sacrificio antes que juego, reconozco el valor profiláctico de la innovación romántica de Rousseau, y debo reconocer el mérito de quien en ella se le adelantó casi un siglo.

El segundo motivo de alabanza nos lo ofrece el autor cuando, a pesar de su fanatismo religioso y de que la religión es la que antepone a todo en la educación de las niñas, aconseja muy prudentemente que no se fuerce la vocación de ninguna, y advierte que sería el peor mal destinar a la vida beata a la que no hubiese dado pruebas definitivas de sentirse llamada a ella. Véase qué hermoso consejo: "Sobre todo, que no sospeche nunca que se le quiere inspirar el deseo de que sea religiosa, porque esta idea les quita la confianza en sus padres, las persuade de que no son amadas por ellos, agita sus espíritus y les hace representar el papel de personajes contrariados durante varios años" (cap. IX). Dice más el buen sacerdote, en este punto; dice que es preferible la educación de las buenas madres a la de cualquier convento. "El mundo no deslumbra nunca tanto más que cuando se le contempla desde lejos, sin haberlo visto de cerca y sin estar prevenido contra su seducción. Así, me produce más temor un convento mundano que el mundo mismo. Si, por el contrario, un convento se rige con el fervor y con la regularidad de su instituto, una joven de condición crece en él en la más profunda ignorancia de su siglo; sin duda, es una feliz ignorancia si ha de durar siempre; pero si esta muchacha sale del convento y pasa a cierta edad a su casa paterna, en la que penetra en el mundo, nada puede temerse tanto como esta sorpresa y como esta gran emoción en una imaginación viva" (apéndice).

Por aquel adelanto roussonian y por esta prudencia religiosa puede amarse este libro. Hay en él otros motivos de lo; por ejemplo, cuanto se refiere a la corrección de todos esos defectillos femeninos, como ser, la coquetería excesiva, la crasa ignorancia, la locuacidad, el sentimentalismo, el falso pudor, el chismorreos... y las faltas de ortografía; pero lo que dice acerca de estas cuestiones, ya es más superficial y convencional. Tal vez soy injusto: hay un punto de éstos en que Fenelón está gracioso y acertado y es penetrante: "es una cosa mal entendida hacerse la cabeza más voluminosa por medio de copias superpuestas. Los verdaderos encantos siguen a la naturaleza; jamás la contradicen". ¡Adiós los sombreros amplios! Seguramente quien así habla habría dado preferencia a la mantilla sobre el sombrero. Yo también, dicho sea de paso.

En fin, la tercera cosa señalada, la que es de notar, sin que por ahora me atreva a decir que es de loar también, es ésta: que en materia de religión, las niñas no tienen derecho al libre examen (cap. VII), y que en materia científica sabrán "que su sexo debe experimentar un pudor para la ciencia casi tan delicado como el que inspira el horror al vicio" (id.).

Como curiosidad (ya que el cambio de los tiempos ha traído consigo un cambio de funciones individuales y sociales), indicaré los deberes que Fenelón asigna a la mujer: "La mujer está encargada de la educación de sus hijos: de los varones, hasta cierta edad; de las muchachas, hasta que se casan o se hacen religiosas; de la conducta de los criados; de sus costumbres, de sus servicios; del detalle de los gastos, de los medios de hacerlo todo con economía y honradamente; por lo general, hasta de cuidar de las casas de labor y de recibir las rentas" (cap. XI). De la primera de tales obligaciones (educar los hijos) deduce lógicamente la necesidad de educar a las niñas, para que luego sean buenas madres, lo que entraña un círculo vicioso, pues ¿quién las educa a ellas?

No sé si estará de más advertir que todo el sistema pedagógico de Fenelón está dirigido a la gente rica, la única que podía ponerlo en práctica, como ciertos regímenes de curación que aconsejan los médicos. Lo escribió por pedido de unos duques, de cuyas hijas era preceptor.

A una niña de hoy, podría serle provechosa la lectura de los capítulos I y del IX en adelante.

José GABRIEL.

## EL REGALO

Hazme el dulce regalo de un silencio sonoro,  
de un silencio impregnado de sabor de leyenda,  
de uno de esos silencios que parecen un coro  
de voces de milagro surgidas en la senda.

Hazme el dulce regalo de una paz pensativa,  
no más interrumpida para besarme un poco,  
¡oh, tú, la buena novia, linda y meditativa,  
que en todos mis ensueños serenamente invoco!

Amor es eso: un hondo fulgor en la pupila,  
que en éxtasis de gloria sabe mirar tranquila;  
y un divino silencio casi interrogativo

en el cual caben todos los sueños e ilusiones;  
un divino silencio de punto suspensivo,  
poblado por la gracia de intensas comuniones.

Manuel CRESPO GARCÍA.

# Madres, niños y ancianas desamparados

A mediados de agosto de 1917, el doctor Horacio González del Solar, entonces director general de la Asistencia Pública de la metrópoli, nos instó para que le acompañáramos a visitar el "Asilo Nocturno", una de las tantas dependencias a su cargo.

Aceptada la invitación, llegamos poco después de las 10 de la noche al local del asilo, sito en las calles Entre Ríos y Pavón.

Franqueado el zaguán y siguiendo un corredor, llegamos a un amplio patio.

Ya en él, un guardián nos abrió la puerta del "dormitorio" para hombres. Abierta ésta, un fuerte olor nauseabundo nos obligó a retroceder; sin embargo, no nos quedó más recurso que realizar un supremo esfuerzo: avanzar.

A nuestra vista ofrecióse entonces un salón relativamente reducido para la cantidad de cuerpos echados sobre tarimas que albergaba, y sin más abrigo que sus ropas andrajosas. En él, escasa era la luz y menor la ventilación. De semejante amontonamiento humano se elevaban verdaderos contrapuntos de ronquidos.

Pasamos en seguida a la dependencia de mujeres con niños. La "mise en scène" era la misma. El único detalle distinto era que entre aquellas infelices había un porcentaje que dormía con sus pequeños, acostados en tarimas pedidas.

—Esto,—nos dijo entonces el doctor del Solar—es la gloria.

Pasamos al segundo patio. El cuadro no podía ser más dantesco. Una veintena de mujeres tiradas en el suelo a cielo descubierta y en apretado hach, tiritaba de frío. No era para menos en pleno agosto... Entre aquellas desgraciadas había algunas muy ancianas.

El guardián que nos sirvió de "cicerone" nos explicó que los refugiados iban a pasar allí las noches llevando algunos consigo meriendas consistentes en fiambres, restos de comida que recogían entre los desperdicios de fondas, restaurantes o casas de familia, y que por las mañanas, antes de abandonar el asilo, les servían café con leche y pan. Y agregó que los ya habituados reorganizaban en las últimas horas vespertinas, esperando que se les abriera para entrar.

—En general,—nos dijo el doctor del Solar—se trata de pobres gentes venidas en la lucha por la vida. Los hay que transitoriamente no tienen trabajo, pero predominan los abúlicos que ambulan durante el día por esas calles de Dios. Los más son alcoholistas consuetudinarios. Entre las mujeres, independientemente de las enfermas de la voluntad, se encuentran algunas abandonadas por sus hombres, viudas desamparadas o madres desalojadas de los conventillos, pero todas que terminan por abandonarse a la mendicidad. Aquello era horrible. Era un baldón para nuestra rica ciudad.

Al día siguiente de la visita publicamos una nota en "El Diario", describiendo ese cuadro con colores sombríos, creyendo—lo confesamos inge-

REFUGIO DANTECO TRANSFORMADO EN CONFORTABLE ASILO.—EL "HOGAR SALAS DE RIGLOS".—HERMOSO ENSAYO DE ASISTENCIA SOCIAL QUE SE OBTIENE CON UN POCO DE AMOR HACIA LOS SEMEJANTES



nuamente—que impresionáramos a algún creso induciéndolo a un acto de desprendimiento, a una donación para dotar a la ciudad de Buenos Aires de un refugio más humano. Pero fué tiempo perdido.

Debemos advertir que la insistencia del doctor González del Solar para que visitáramos en su compañía aquel asilo, no tenía tampoco otro objeto. El creía también en la posibilidad de una honrosa cooperación y... resultó otro ingenuo!

Pero el ex director de la Asistencia Pública no dió su brazo a torcer. Un buen día buscó a las damas dirigentes de la Sociedad de San Vicente de Paúl y las comprometió a que fueran a ver aquel cuadro conmovedor por más de un concepto, de mujeres con niños que acudían a refugiarse a ese local, y el resultado fué que el asilo, con la habilitación de dependencias que en otra fueran depósitos de materiales de construcción y algunas camas y colchones procedentes de hospitales y casas de familia donde se habían practicado dos infecciones, poco a poco llegó a transformarse. Las damas vicentinas que prometieron coadyuvar a esa obra de ensayo de asistencia social, desde el año 1919 cumplen su palabra empeñada. Le dedican dos mil pesos mensuales que se destinan a abonar sueldos modestos a algunas de las internadas, madres que trabajan para las necesidades de la casa, cuidadoras de niños y ancianas, mucamas o costureras.

Desde la misma fecha se cambió su denominación. En lugar de "Asilo Nocturno" se le llama "Hogar Salas de Riglos" en homenaje a la primera presidenta de la Sociedad de Beneficencia de la capital.

Hemos visitado nuevamente este local, cuya transformación nos resultó completa y radical.

Viven allí 115 mujeres de las cuales 15 son madres de 1, 2, 3, 4 y hasta cinco hijos, abundando las ancianas.

El número de niños de ambos sexos alcanza a 150.

Las madres que se albergan con sus hijos son, en su casi totalidad, mujeres abandonadas por sus hombres. Las viudas son las menos. El resto son ancianas. Estas últimas, en su mayor porcentaje, antes de ser internadas, durante el día mendigaban y por la noche acudían a refugiarse al asilo.

Ahora, tanto las mujeres como los niños, tienen sus camas limpias y abrigadas. Las ropas internas y externas se les cambia semanalmente.

Los niños que no tienen en el Hogar a sus mamás, proceden de los hospitales, a donde fueron conducidos para ser curados y en donde fueron abandonados por sus parientes, o son hijos de viudas o viudos muy pobres.

Entre las asiladas hay varias longevas, entre ellas una española que cuenta 104 años de edad, llamada Pastora Conte de Muro, y cuyo retrato publicamos en las páginas centrales, consagradas a ilustrar esta crónica.

La tal longeva es gaditana, muy alegre de carácter, de bastante buena memoria y no menos buen humor. Sus compañeras, aun las más ancianas, la llaman "abuela", tratamiento que la complace. Su salud es excelente. Siempre tiene un chiste al caso y no se hace rogar para recitar poesías. Esta longeva, dentro de la relatividad de las cosas humanas, es una de las más felices mujeres de aquella casa y acaso la más antigua de las internadas.

El plantel de niños se inició con un chico de 4 años llamado José Starone, el que había sido abandonado en un hospital y que fué considerado la "mascota" del establecimiento.

Hoy, sin embargo, el niño mimado es Antonito, una criatura que hace un año fué abandonada en el zaguán de la casa del señor Conde, administrador del "Hogar". Esta criatura, que tiene el don de hacerse querer, tiene para todos una sonrisa acariciante.

En el establecimiento que motiva esta nota, resalta un detalle sugerente. Este es que todos los niños viven con la sonrisa en los labios. Ninguno de los rasgos duros en su carita... Hay en todos verdadera espontaneidad... No se advierte en ellos ese temor tan frecuente entre los menores en la generalidad de los orfanatos. Estas criaturas, cada vez que ven a la esposa del señor Conde, la rodean y la llaman cariñosamente "mamita". Y en realidad que se lo merece.

Esta señora, rodeada por los pequeños, que no la abandonan un momento, seméjase a una gallina que tiene constantemente a su vera a sus polluelos.

Otras notas destacadas son la limpieza y el orden. Para ambas cosas impera allí un verdadero culto.

Si es verdad que el doctor González del Solar puso mucho corazón para transformar una pesebrera en hogar, es indudable que sus buenos propósitos, no obstante el valioso concurso de las damas vicentinas, hubiera fracasado a no haber hallado al matrimonio Conde. Ni buscadas con linterna se hubieran hallado personas más indicadas para tan grande obra. Y conste que violentamos el modo de ser de la modesta pareja, que por nada del mundo desea que se haga pública su actuación.

En un principio los niños internados de edad escolar iban a las escuelas del Estado más próximas, pero para evitar las molestias de llevarlos y traerlos—especialmente en invierno—el Consejo Nacional de Educación designó una directora, 4 maestras y 4 celadores para las aulas que funcionan en el "Hogar", con asistencia de 124 inscripciones en primero y segundo grado. Los más adelantados, es decir, los de 3.º, 4.º y 5.º grado siguen concurriendo a las escuelas externas.

El señor Atilio Medagli, profesor de

ejercicios físicos, presta su concurso gratuitamente, interesado en que esos niños fortalezcan sus organismos, ya que un crecido porcentaje son hijos de tuberculosos.

Por su parte, las damas vicentinas en sus visitas periódicas al establecimiento, alientan a las ancianas, orientan a las jóvenes, y tratándose de esposas separadas de sus maridos procuran conciliarlas, como asimismo, a las que tienen familias tratan de reintegrarlas a sus respectivos hogares.

Para que los niños, durante las horas que no concurren a las aulas, puedan aprovechar más ventajosamente las lecciones de ejercicios físicos, la dirección de la Asistencia Pública recabó al Concejo Deliberante y éste del Consejo Nacional de Educación, se permitió utilizar con ese fin la manzana comprendida por las calles Entre Ríos, Pavón y Constitución, gestión cuyo éxito puede darse de antemano por descontado.

No obstante lo obtenido hasta ahora, la transformación del dantesco "Asilo Nocturno" en el hogar más riente que existe en la metrópoli, hermoso ensayo de asistencia social, el problema en sí no ha quedado resuelto por cuanto abundan las mujeres y los niños que ambulan por las calles de nuestra urbe.

Así lo han entendido algunos ediles que han proyectado la fundación de un establecimiento al que se le daría el nombre de Bernardino Rivadavia, con capacidad para albergar a 1000 mujeres y otros tantos niños.

Desde luego, el pensamiento no puede ser más plausible. La urgencia de dotar de un hogar en grandes proporciones a la ciudad lo está demostrando la existencia del llamado "Asilo Policial", ese antro que aún subsiste frente al parque Patricios, morando entre ruinas y en la más repugnante promiscuidad 1400 seres humanos, algunos de los cuales—y esto es rigurosamente exacto—viven en pesebreras destinadas en otro a caballos.

Pero, si realmente el proyecto a que hacemos referencia prospera, lo más acertado sería la ampliación del "Hogar Salas de Riglos", que motiva la presente nota, reedificándose por secciones, levantando algunos pisos y utilizándose parte de los elementos que actualmente dispone...

Véanse las fotografías de este artículo en las páginas centrales.

## Los parásitos de los parásitos

Sin querer rehacer ni repetir ese libro de Bernardino de Saint-Pierre, que se titula "Las armonías de la Naturaleza", es bien cierto que la Naturaleza sabe guardar un equilibrio que nos sorprende cuando de él nos damos cuenta.

Hace algún tiempo que los cocoteros de la Martinica fueron atacados de una enfermedad que se desarrollaba con excesiva rapidez, y que hacía temer su desaparición completa; la causa era debida a un insecto que cubría las hojas y las mataba, haciendo morir el árbol por consecuencia. Pero bruscamente la enfermedad empezó a decrecer, y al cabo de un cierto número de meses eran muy pocos los árboles atacados. Era sencillamente que una especie de hongos había a su vez atacado a los insectos, penetrando en su cuerpo y lanzando a los tejidos del animal filamentos, y matándolos por este procedimiento pronto y bien. La agricultura había encontrado aliados inesperados en la Naturaleza y en un parásito.

Un par de colmillos de elefante de tamaño regular, viene a pesar cincuenta y cinco kilos de marfil, por regla general.

Fortuna que dan las abejas.—En Misouri hay docientos veinticinco mil colmenas de abejas que producen cada año ocho millones de libras de miel, cuyo valor es de un millón de dólares aproximadamente.

HIPPODROME

CORRIENTES y CARLOS PELLEGRINI

TEMPORADA 1922 :: Empresa VILLAR y GHIO

Todos los días a las 18,15 (6,15 p.m.) el EDEN CIRCUS realiza su SECCIÓN VERMOUTH con los principales elementos de su compañía.

La presentación en Boletería de este CUPON y 0.20 centavos, da derecho a una ENTRADA CON ASIENTO, para una de estas funciones que se realizan de Lunes a Sábado.

NOTA.—El producto total de estos cupones, debidamente controlados por la empresa y por "Mundo Argentino" es donado a la "CAJA PRO-SOCORRO DE LOS NIÑOS HAMBRIENTOS DE RUSIA".

# Algunas notas gráficas de la capital



Aspecto del paseo del Departamento de policía durante la realización del homenaje tributado al actual jefe, coronel Martín Bortagaray, por el vecindario de Boca y Barracas, con motivo de su actuación durante las últimas inundaciones, y en cuyo acto se le hizo entrega de una medalla de oro y un pergamino.



Concurrentes al acto de la inauguración del primer Congreso de Historia, Archivos y Bibliotecas. En círculo, el doctor Carlos F. Melo, pronunciando su discurso.

## La fiesta criolla realizada en la Sportiva



Desfile de los domadores que intervinieron en la fiesta criolla realizada últimamente en el local de la Sportiva.



Uno de los domadores cuya actuación en la referida fiesta, fué muy destacada.



Los domadores entregados a la faena de embozar un potro.



Otra de las escenas características de la doma: los domadores ensillando un potro "de parado".



El cow-boy Mr. Jack Locke, tratando de derribar a un novillo.

Fots. Louzán.

# Otras escenas de la fiesta de la Sportiva



El cow-boy Mr. Jack Locke sujetando al novillo con los dientes, después de haber sido derribado por el señor E. Wagner.



Uno de los domadores montando un potro en pelo.



El "patrón" dando algunas instrucciones a los peones.

Tropilla de baguales que fueron destinados a la fiesta realizada en la Sportiva.

Fot. Louzán.

# Un hermoso ensayo de asistencia social. El "Hogar Salas de Riglos"



Pastora Conte de Muro, de 104 años de edad, y Antonito, actualmente los "niños mimados" del establecimiento.



Perspectiva del comedor del Hogar a la hora de la comida. En la mesa del centro se reúnen los más pequeños internados.



Una niña de corta edad oficiando de madre cariñosa.



Grupo de niños asilados, en el momento de un recreo.



Las niñas del establecimiento entregan a los juegos propios de su edad durante uno de los recreos.



Uno de los amplios y limpios dormitorios para niños.

La directora del Hogar rodeada de los niños asilados, entre los que goza de mucha estimación, y por quienes ella a su vez siente verdaderos afectos maternos.



Grupo de ancianos que en otrora vagaban desamparados y que ahora son muy felices en el seno del Hogar.



Como puede observarse, los afectos entre las maestras y los niños son recíprocos.

Léase el texto correspondiente a estas fotografías en la página 8.

Fot. Lourán.

# Notas deportivas de actualidad



L. Martel, ganador del premio "Copa Bibi", en el Tercer campeonato sudamericano de la milla.



C. Milone, ganador de la copa "A. Ramos" en el referido campeonato



Erwin Stein, David Weiss y Karl Kozeluch, presidente de la delegación, delegado y capitán del equipo, respectivamente.

El equipo representativo del Club Teplitzer Fussballklub, de Bohemia, llegado últimamente a esta capital.

Fot. Net.

# Información gráfica de actualidad



Cabecera de la mesa durante la celebración del banquete patriótico organizado por todas las sociedades suizas de Buenos Aires, en conmemoración del 631.º aniversario de la Confederación Suiza.



Aspecto general del salón de la Casa Suiza durante el banquete de referencia.



Grupo de personas que asistieron a la inauguración de la exposición de cuadros del pintor argentino D. Cayetano Donnis, en las salas de la Comisión Nacional de Bellas Artes.

Fots. Louzán.



# Actualidades gráficas de la Capital y de Rosario

CAPITAL



Los ministros de Francia e Italia y demás personalidades que asistieron a la inauguración del nuevo edificio del Banco Francés e Italiano.

CAPITAL

ROSARIO



La delegación comercial de Bélgica durante su visita a la Cámara de Comercio belga.

ROSARIO



Los boxeadores Víctor Caelella y A. Fontanetti, después de realizado el match en que aquél resultó vencedor en el séptimo round.



Los delegados a la inauguración del 2.º Congreso de la Federación Agraria Argentina.



Concurrentes al banquete con que se obsequió al 2.º jefe de correos y telégrafos, señor Angel Miranda, con motivo de haber obtenido su jubilación.

Fots. Borré y Martín.

A pesar de mi relativa juventud y a mérito, sin duda, de mi consagración a los estudios históricos, la honorable Academia de la Historia de mi país me había encomendado la misión de completar algunas investigaciones en los archivos de la República Argentina.

En el plan de trabajo que tenía trazado, figuraban en primer término los archivos de Mendoza y San Juan, por ser estas provincias las primeras que

## Los inconvenientes de saber historia

De un libro de memorias

me tocaba visitar y porque tenía algunos puntos que aclarar sobre la memorable jornada del Gran Capitán de América y ciertos detalles de la vida de fray Justo Santa María de Oro.

Mas, una vez que hube llegado a Men-

doza, poco tardé en convencerme de que el momento no era muy apropiado para solicitar de las autoridades y estudiosos el concurso de que había menester, en vista de que los ánimos se encontraban absorbidos por preocupaciones de carácter electoral. Se disponían a renovar su poder ejecutivo y parte de su legislatura.

La política me escuece, como se dice, si es que se dice, y me da calofríos el sólo oír la nombrar, pues todas las malas pasadas que me ha jugado la suerte llegaron a mi persona por el gracioso intermedio de la susodicha.

Opté, pues, por trasladarme, mientras tanto, a San Juan, provincia inmediata y la segunda del itinerario.

El tren que debía conducirme a la tierra de Sarmiento partió al anochecer.

No más de tres horas llevaría de viaje cuando advertí que disminuía su marcha, a la vez que ensordecedores gritos atronaban el espacio.

Ni siquiera el tren se había detenido por completo y ya una violenta ola humana inundaba los coches, mientras afuera el tropel de los caballos y las voces de sus jinetes eran acompañados de disparos repetidos.

Decididamente—pensé—ha sido asaltado nuestro tren. Este gran país progresa tanto que ya tiene asaltos de trenes con la misma frecuencia que los Estados Unidos de Norte América.

Vea usted cómo y por dónde la ilustre Academia de la Historia, de mi patria, va a darse el lujo de contar entre sus miembros un mártir. (¡Qué corte!)

¡Señor, Señor: a tu clemencia encomiendo mi alma! (Mi alma, nada más, porque lo que es mi cuerpo, quién sabe qué género de sepultura le destinarán estos bandidos).

Como parece ser que tengo el instinto de conservación asaz desarrollado, con más una noción muy completa del peligro, desde el primer momento habíame acurrucado en un rincón del coche, con la esperanza, aunque remota, de pasar inadvertido hasta el momento en que pudiera arrojar me por la ventanilla, como un presidente de república cualquiera.

Efectivamente, los minutos iban transcurriendo y los asaltantes parecían encontrarse entregados por completo a festejar la fácil victoria de apresar un tren sin resistencia ninguna—supuse que los demás pasajeros estarían dotados del mismo don de conformidad que a mí me animaba—y hasta posiblemente en complicidad con el personal de la empresa.

De cuando en cuando las voces que daban se hacían más perceptibles:

—¡Viva Quiroga!

—¡Viva!

Como hombre consagrado a las investigaciones, y que con frecuencia suelo recurrir a las deducciones para aclarar puntos confusos en sus estudios, poco tardé en hacer mi composición de lugar, oportunamente apoyado por los conocimientos que tenía de la Historia Nacional.

Estos hombres—me dije—asaltan los trenes al grito de "Viva Quiroga". En el oeste estadounidense los asaltos a trenes, en los últimos años, eran llevados a cabo al grito de "Viva el Jenny", su jefe o ex jefe.

Entre los bandoleros yanquis y los bandoleros argentinos, me quedo con éstos. Aquellos tenían como bandera a un bandolero de su pandilla, mientras que éstos tienen como bandera nada menos que a Facundo Quiroga, quien con todos los defectos que se quiera, poseía cualidades varoniles estupendas, y en su época y en su medio no fué más que la manifestación de una raza a través de un hombre mal comprendido y mal llevado, desde luego.

¡Ah, si pudiera salir con vida de esta empresa, no sólo tendría elogios para el metal de ley de este país, sino también hasta para sus escorias!

A esta altura de mis meditaciones, un "Viva Quiroga", más fuerte que todos los anteriores, volvióme al estado de inquietud que había logrado sofo-

car con mis cavilaciones de historia comparada.

En este mismo instante, un individuo de los que tenía más próximos se me encara descerrajándome estas palabras:

—¿Y usted, compañero? ¿Está mudo,

Evidentemente aludía al hecho de que mientras todos coreaban el grito de guerra, yo permanecía en silencio.

Pero, ¿me había llamado compañero? Es decir, que cabía la posibilidad de que yo fuera tomado por uno de la partida. Nunca se me había ocurrido,

—¿Y usted, compañero? ¿Está mudo, no?

pero tal vez fuera que la fisonomía me ayudaba un poco. ¡Qué sorpresa para los honorables miembros de la Academia de la Historia de mi país, cuando supieran que un colega suyo fué confundido nada menos que con un bandolero! Y lo más curioso del caso era que los de la confusión habían sido precisamente los mismos bandoleros.

Sea lo que fuere—resolví—puesto que esta gente me ha confundido con un compañero, no me queda otro recurso que ponerme a tono con ellos. Un bandolero más y un mártir menos.

Entonces, ayudado por el patriótico deseo de no dejar a la república peruana sin uno de sus hijos más estudiosos, discurrí la idea salvadora: dar al igual que mis "compañeros", el grito de guerra, pero con variaciones literarias, como correspondía a un delegado de la Academia de la Historia.

Así, pues, haciendo acopio de todo el ánimo disponible, con las economías de muchos años inclusive, y después de haber adoptado un gesto de malhechor para estar bien caracterizado con la índole de las palabras que iba a pronunciar, todo lo alto que me lo permitieron mis pulmones, exclamé:

—¡Viva el Tigre de los Llanos! ¡Viva el tigre Quiroga!

Aunque parezca mentira, lo cierto es que mis entusiastas palabras causaron un efecto que me desconcertó.

Al principio noté que algunos de mis "compañeros", que estaban algo distantes de mí, hacían tales ademanes con los brazos, que de primera intención supuse estarían tratando de comunicarse conmigo por un sistema de señales a guisa de semáforo, o abrigaban el propósito de venir a abrazarme efusivamente.

Pero muy antes de que aquellos se me aproximaran, ya el compañero de enantes había empujado hasta la puerta del vagón, diciéndome:

—Váyase a otro coche, amigo, si no quiere que al llegar a la ciudad, en lugar de recibirlo el hotelero lo reciba la asistencia pública. ¡Ah! Y si las va de chistoso, mande sus chistes a "Mundo Argentino". Paga cinco pesos, que le pueden servir para ánima.

Con mi expulsión del coche coincidí la llegada de un guardatrén, quien me explicó que los que yo tomara por asaltantes eran adherentes a la candidatura del doctor Marcial V. Quiroga para diputado nacional, los cuales iban en jira política. Y siendo su candidato hombre de paz, el que yo le llamara "el Tigre" no podía estimarse de otro modo que como una burla sangrienta.

F. A. SEMINARIO.

## PRIMER GRAN CONCURSO DE LOS PRODUCTOS

# "Paulista"

Todos los envases de los renombrados Cafés, Tes, Yervas, Chocolates y Cacao marca "PAULISTA", llevan cupones por diferentes valores.

Reuna Vd. cincuenta de estos cupones, y canjéelos en cualquiera de nuestras sucursales de la Capital e Interior por un boleto numerado que da derecho al sorteo de los 750 premios.

Bases, condiciones y listas de objetos, solicítelas a la Exposición Avenida de Mayo 864.

**\$123.620<sup>m/n</sup>**  
EN PREMIOS

FABRICA DE MUEBLES "LA COOPERATIVA" 1124, Sarmiento, 1124  
LA CASA MAS ANTIGUA Y DE MAYOR CONFIANZA  
HACEMOS GRANDES REBAJAS

Especialidad en muebles para hoteles y moblajes para el campo. Los muebles finos de estilo, tienen actualmente grandes rebajas.



Elegante juego dormitorio, último modelo, en nogalina, lustre roble o ceuro, compuesto de 7 piezas. Lunas biseladas. Precio reclame.

**\$ 210**

Embalaje y conducción GRATIS

SOLICITEN HOY MISMO EL ULTIMO CATALOGO

Consulte y escriba a la Gerencia pidiendo precios especiales o presupuestos por cualquier mueble que necesite.—Pidan presupuesto y se van a dar, cuenta de los precios actuales.

## La mujer ante la sociedad

La última palabra en materia de aspiraciones feministas en nuestro país, consiste en el proyecto del diputado Frugoni, presentado a la Honorable Cámara, solicitando del gobierno nacional que se otorgue a las mujeres de condición intelectual el voto. Entiéndese por mujeres de condición intelectual a las que poseen un título que las acredite como capacitadas para emitir una opinión política.

La noticia, que ya ha cundido por todos los círculos en que median intereses femeninos y feministas, ha sido comentada de diversas maneras:

Las que poseen título, se han sentido halagadas ante el reconocimiento de superioridad que implica la concesión del voto, a favor de ellas, y ciegas para todo otro interés, siempre que ha sido satisfecho el de ellas, se declaran partidarias decididas del voto calificado.

Las que no tienen título, en cambio, opinan que es "antidemocrática" la división de clases que significa este sistema electoral. "Todos somos el pueblo—dicen—y el pueblo todo, tiene el derecho de votar y de elegir sus gobernantes". ¿No votan todos los hombres? ¿Por qué, entonces, no han de votar todas las mujeres?

Las más exaltadas han llegado a exclamar: "Si empiezan a ponernos condiciones y restricciones, preferimos que no nos lo den. No queremos voto calificado. Votamos todas o ninguna".

Ante la perplejidad que, naturalmente, suscitan estas opiniones, no vacilamos en exponer la nuestra, llamando a la conciencia de las que aún no han llegado a dilucidar el problema.

No ignora ninguna mujer argentina, por poco ilustrada que esté sobre el asunto, que el derecho de votar, para la mujer, ha sido ya solicitado y sometido al juicio de las cámaras infinitas de veces. Los doctores: Alfredo L. Palacios, del Valle Iberlucea, Luis María Drago, Rogelio Araya y Carlos F. Melo. Con hermosísimos proyectos, llenos de las mejores razones y más palpables ejemplos, con argumentos verdaderamente irrefutables, han fracasado en todas sus insistencias. En vano sus afiliados, y las corporaciones femeninas directamente interesadas, en vano el periodismo y la extraordinaria resonancia del éxito conseguido en los países extranjeros con la intervención de las mujeres en el sistema electoral, en vano y a pesar de todo, en la República Argentina no se ha obtenido nada al respecto. Tampoco ignoran ellas que los países más civilizados del mundo han otorgado ya este derecho a sus mujeres, y que en la misma América del Sud, el Paraguay y el Uruguay, lo han concedido ya. Asombra a todos

UNA JUGADORA CHAMBONA



Ella. Dígale, señor: ¿quiere usted que le pida disculpas después de cada tiro o prefiero que se las pida todas juntas al final del partido?  
El (cortado).—¿Cómo usted guste, señorita!

que un país como el nuestro, que con razón se precia de ser cabeza del continente americano del sud, haya quedado relegado en su codificación civil a los últimos puestos. Los uruguayos, por lo pronto, son y han sido siempre más radicales que nosotros en esto de "avanzar". Con menos miedo y más firmeza, ellos aceptan lo bueno que los vientos nuevos arrojan sobre sus costas y lo incorporan a su vida. No así nosotros, que de naturaleza indecisos, miramos a nuestro alrededor cincuenta veces antes de dar un paso hacia adelante. Si la rutina colectiva, fruto de una desidia nacional, no nos entorpeciera, nosotros estaríamos hoy, según la idiosincrasia individual de los hijos de este país, en la cumbre misma del progreso. Puesto que somos de natural impulsivos, y no es la reflexión nuestro fuerte, no podemos creer que la prudencia sea quien ponga las piedras en el sendero de nuestro progreso. Hemos, pues, de creer forzosamente en uno de los dos argumentos que este análisis nos deja en pie, y que son: la indiferencia o el egoísmo.

Si el hombre es indiferente para resolver este problema sociológico que surge en el mundo entero como un anhelo justísimo, a nosotras nos toca sacarlo de su modorra. ¿Cómo? Uniéndonos en el esfuerzo. El feminismo individual, como una manifestación aislada e independiente, no dará nunca frutos. Aunándonos en un solo foco de fuerza seremos, en cambio, una potencia incontestable. Nada de gestos y de esfuerzos aislados. Solidaridad. He ahí la palabra palanca, la todopoderosa. Solidaridad se llama la fuerza de los gremios triunfadores. Solidaridad se llaman las potencias de mayor magnitud. Solidaridad se llama la base que sostiene a los hombres firmes e incólumes ante las grandes convulsiones de la sociedad y de la tierra. Solidaridad, en fin, se llama la energía vital que alienta todos los poderes. He ahí lo que nos hace falta...

Y si es el egoísmo quien les hace considerar como un problema secundario al feminismo, indigno de ser siquiera considerado cuando el país necesita de todas sus energías para solucionar otros que llaman "más graves", será el caso de demostrarles que mal pueden ser menos graves, problemas en los que se juega el interés nada menos que de media humanidad "larga". En ese caso, ninguna evidencia, ningún argumento, les hará ceder en sus principios, porque los principios que están arraigados en el interés no los extirpa ni la hoz de la verdad, ni la guadaña de la justicia. Tienen la fuerza terea de un "parti pris".

Como todo nos induce a creer que este último argumento es el más verdadero, pues el de la indiferencia no es ya admisible, después de la actitud adoptada por tantos gobiernos en el mundo, nos creemos en el deber de aconsejar a nuestras lectoras, que si por casualidad los congresales argentinos deciden apoyar la moción hecha por el doctor Frugoni, sobre la concesión del voto calificado a la mujer, la acepten sin dilaciones, sin oponer gesto alguno de resistencia. Algo es algo, digamos. Quien tiene la punta del ovillo, puede tener pronto el ovillo entero.

Bienvenida la primera concesión, aunque sea restringida. Al calificar el voto de la mujer, ellos quieren impedir la avalancha del voto a ciegas que fatalmente tendría que producirse entre las masas inferiores; pero no harían más que añadir nulidades a las nulidades, puesto que entre los hombres existe igual cantidad de masa ciega que vota por el primero que se le presenta. Y esas mujeres que no están en condiciones de votar, no harían más que duplicar el voto de sus maridos. ¿Habrían ganado con ellas algo los intereses femeninos? ¡No! Lo que se necesita son mujeres conscientes, que al apostar un voto decidan el triunfo de alguien que nos defienda. Mientras no podamos estar representadas en la cámara directamente, es preciso por lo menos

estarlo indirectamente; es preciso lograr que en el parlamento argentino, haya una mayoría capaz de satisfacer nuestras legítimas aspiraciones. El voto de la ignorante, quizá no haría más que anular lo que hicieran las otras, pues ellas serían, probablemente, el instrumento que, alocionado previamente por maridos y hermanos, votaría contra los intereses de su sexo, y como esa masa constituiría la mayoría, he ahí que el aporte llevado por cinco mil mujeres conscientes, sería destruido por el voto en contra de treinta mil. ¡Y saldríamos perdiendo! Claro está que la exigencia de un título que nos habilite para el acto electivo, restará de nuestras filas a un buen número de señoras y señoritas ilustradísimas y tanto más

doctas que las mismas doctoras muchas veces; pero nos imaginamos que un comprobante cualquiera de capacidad habilitará a estas personas para votar. No sabemos cómo serán reglamentadas estas cosas; no sabemos tampoco si esta vez el nuevo proyecto encontrará un despacho favorable, nuestra única intención ha sido contribuir con el consejo que creemos prudente, a la opinión que sobre el caso se formen nuestras hermanas, suponiendo que por aquellos milagros de Dios, los hombres de nuestra patria hubieran decidido tener la suprema galantería de no incluirnos más en aquel región que dice: "No votarán: los menores, los locos y las mujeres".

Lola PITA MARTINEZ.

Dos terceras partes de la cosecha mundial de remolacha se emplea en la fabricación del azúcar.

El uniforme de los bomberos de París está impregnado de una substancia incombustible.

## ¿Quiere Vd. Fumar Algo Fino?



Pues le recomendamos los Cigarrillos

### Salem Aleikum

Se distinguen por ser de buen provecho, por su gusto suave y por su fino aroma.

Fabricados de puros tabacos del Oriente. Únicamente legítimos con el nombre de la casa sobre cada paquete y cigarrillo.

### Fábrica Oriental de Tabacos y Cigarrillos "YENIDZE"

Propietario: Hugo Zietz, Dresden (Alemania)

EN VENTA EN TODAS LAS CIGARRERIAS

## PASABA NOCHES ENTERAS SIN DORMIR, PENSANDO EN QUE SU ENFERMEDAD YA NO TENDRIA REMEDIO

Rawson (F. C. P.), Mayo 20 de 1922.

Señor Dr. SANDEN.

Buenos Aires.

Estimado señor:

Hace años podía decir que era un HOMBRE PERDIDO; SIEMPRE ESTABA ENFERMO; LOS DOLORES DE CINTURA Y LA DISPEPSIA ME TENIAN POSTRADO; sin hacer nada ESTABA SIEMPRE CANSADO; ABATIDO, ME PASABA NOCHES ENTERAS SIN DORMIR, pensando en mi enfermedad que ya no tendría remedio... Desde hace cinco años que me curé con su Faja Eléctrica, hasta la fecha no he vuelto a sentir el más mínimo dolor.

Saludo a usted con mi consideración,

Firmado: PEDRO ALBANESI.

Pida hoy mismo nuestros libros SALUD y VIGOR, que explican el sistema Sanden de curaciones en su propio hogar. Son gratis, por correo o personalmente.

Compañía "SANDEN", C. Pellegrini 105  
BUENOS AIRES

Horas de oficina: de 9 a 18

¿QUÉ ES LO QUE NECESITAN los DEBILITADOS, los FATIGADOS aquellos que tienen débiles los PULMONES y los BRONQUIOS? Un ANTISÉPTICO y un RECONSTITUYENTE Para casos tales, nada como la

### SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que en forma apropiada, reúne el antiséptico y el reconstituyente más poderosos, la Creosota y el Clorhidrofotato de Cal. Constituye el remedio soberano contra los CATARROS, las BRONQUITIS crónicas, la GRIPE, el RAQUITISMO y la ESCROFULA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota las secreciones y previene la

### TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople, PARIS, y en todas las Farmacias.

# En el mundo del cine

Rudolph Valentino, acusado de bigamo por no esperar unos meses al divorcio

Cuando Alec B. Francis era todavía un jovencito simpático, visitó un día el monasterio de Mount Mellary, en Irlanda, y cuando salió, su único deseo era volver para encerrarse para siempre entre sus muros. Pero no todos sirven para la vida de devoción, y Alec olvidó bastante pronto sus ambiciones monásticas y sólo las recuerda hoy cuando sus interpretaciones cinematográficas le obligan a revestir la capa de monje. Alec Francis es inglés, nació en Londres, de una familia de abogados y diplomáticos. Su padre quiso que el hijo le imitara y estudiara derecho, pero el joven Alec tenía otros gustos. Después de alistarse en el ejército y pasar 4 años de servicio activo en la India, fué herido, tuvo que abandonar las armas y se dedicó al teatro. Hace doce años que trabaja en películas y durante este tiempo ha estado con la Vitagraph, World, Goldwyn y otras.

May Allison, que vuelve al cinematógrafo, donde actuará acompañada de su esposo Robert Ellis

Lady Cynthia Mosley hija de Lord Curzon, el ministro de relaciones exteriores de Gran Bretaña, ha decidido intervenir en una película de propaganda por sufragio universal. Lord Curzon no le da importancia a los films y menos tratándose de su hija. En efecto, ésta es la esposa de Oswald Mosley, miembro del parlamento inglés, y uno de los más fervientes opositores de la política de su suegro.

Lady Cynthia Mosley, la distinguida esposa del diplomático inglés, cuya genialidad la ha llevado al cine, donde luce su gran cultura

Wallace Beery, cuyas personificaciones de villanos han dado tantos escalofríos a sus admiradores, ha conseguido un papel completamente distinto a los que habitualmente interpreta, en la próxima producción de Douglas Fairbanks. El director no encontraba nadie que sirviera para hacer un papel y se lo encomendó al célebre "hombre malo".

Mary Mac Laren, quien se trasladó a estudiar a Nueva York, desechando la pantalla por el teatro dramático

Wallace Beery, el "hombre malo" de las películas de Fairbanks, ha interpretado un papel que no es de traidor

Carmel Myers, la gran actriz que perdió a su padre en un accidente automovilístico

Nigel Barrie, cuyo origen es italiano, fue desde muy pequeño expuesto en la pantalla

Alec B. Francis, que hoy pone todas sus energías en el cinematógrafo, fué encerrado por un tiempo en un monasterio

Es bigamo Rudolph Valentino? Es un asunto que deberá ser resuelto por las cortes norteamericanas, pero que mientras tanto apasiona a todas las que han abandonado a sus viejos ídolos, para inclinarse al culto del nuevo dios cinematográfico. Hace unos cuantos meses se les concedió a Valentino y a su esposa Jean Acker un divorcio provisional que sólo después de un año podía resultar definitivo. Mientras tanto, ninguno de los dos podía contraer nuevo matrimonio según las leyes californianas, pero para el amor esas leyes no contaban, y he aquí que el "divino" Rudolph se enamora de una joven cantante y evade las leyes, casándose con ella en Méjico, más allá de la frontera de California. Y Jean Acker, la ex esposa, lo acusa de bigamo. ¿Tiene razón? Es lo que, cuando esto se publique, habrán decidido ya probablemente los tribunales, pero nosotros nos preguntamos: ¿Quién es la joven que ha trastornado la cabeza al joven galán hasta hacerle arriesgar una ruptura de contrato con la compañía a que pertenece, sólo por adelantar unos meses su matrimonio? Natacha Rambova, cuyo verdadero apellido es Hudnut, pertenece a una aristocrática familia, establecida actualmente en San Francisco. Ha pasado su juventud en París y Petrogrado, habla el francés como una parisiense, el ruso como una perfecta moscovita, inglés como la yanqui que es y posee además el español y el italiano. Estudió bailes clásicos en París, pero de vuelta en su país natal, abandonó la vida de sociedad que debía llevar, se olvidó de la danza y buscó un empleo de director artístico de películas, puesto para el cual estaba facultada por sus muchos estudios de arte realizados en Europa. Fué entonces que eligió el pseudónimo con que hoy se le conoce, a fin de no escandalizar a su familia publicando su verdadero apellido. La mayor parte de los escenariosajos y extravagantes que pueden admirarse en las últimas producciones de Alla Nazimova y en algunas de Agnes Ayres son obra de la Rambova. Tanto la Nazimova como June Mathis, autora de las adaptaciones cinematográficas de "Los 4 jinetes", "Sangre y arena" y otras, hablan de ella con mucha simpatía y admiración.

El señor Tom Gallery y señora, mejor conocida bajo el nombre de Zazu Pitts, anuncian el nacimiento de una niña. Betty Blythe será madrina del bautismo y la pobre chica será bautizada con los hermosos nombres Zazu Tommasina. Hay padres crueles.

Nigel Barrie nació en la India, en un pueblito en el cual la única casa habitada por ingleses era la de sus padres. A la tierna edad de un mes, cuando otros niños apenas si salen a la puerta de calle, bien envueltos en pañoletas, este joven ya estaba a bordo de un transatlántico, en viaje a Inglaterra. Allí se educó, y aún no había terminado el colegio, cuando un día su tío lo llevó al teatro para ver a un ex compañero suyo que tenía un papel importante en el drama que se representaba.

Al ir a saludar al actor en su camerín, el joven Nigel tuvo ocasión de vislumbrar algo de la vida entre bastidores y desde entonces su único deseo fué llegar a ser actor. Inútil es decir que ese deseo se cumplió bien pronto y que fué muy aplaudido en diversos éxitos teatrales. Trabajando en music-halls, en comedias, dramas, bailes, y variedades, llegó a América y poco después olvidaba su primer amor, la escena, y se dedicaba a películas. Acompañó a Margarita Clark en una época inolvidable de una serie de películas todas de éxito.

Mary Mac Laren, fué a Nueva York para hacer estudios artísticos, según decía. Pero una vez allí, la tentó el drama y ahora ha abandonado temporalmente el arte silencioso y se dedica al teatro.

Carmel Myers, está de luto por su padre, un conocido rabino de Los Angeles, que falleció víctima de un accidente de automóvil.

Corren rumores de que Jack Gilbert y Leatrice Joy, casados recientemente, contemplan las posibilidades de un divorcio.

Una revista norteamericana hace las siguientes preguntas:

¿Qué ha sucedido con:  
El anillo de amatista de Francis Bushman?  
El traje de baño de Mary Thurman?  
Los peligros de Helen Holmes?  
Los retratos de Crane Willm?  
Los rulos de June Caprice?  
Los vigilantes de la Keystone?  
Y las tortillas volantes?

May Allison, que ha estado ausente de la pantalla por algún tiempo, vuelve a trabajar en cine, acompañada de su esposo, Robert Ellis. Sus primeras películas serán tomadas en Puerto Rico, lo que promete gran novedad en la cuestión paisajes.

## GALERIA CINEMATOGRAFICA —DAVID BUTLER

La necesidad de renovar incesantemente el cartel cinematográfico obliga a las empresas a buscar empeñosamente actores dignos de ser propuestos al público como astros.

La empresa Paramount acaba de encumbrar al supremo rango astral a un actor—David Butler—desconocido hasta hace poco, y del que se asegura que merece el honor que se le ha conferido.

David Butler, que cuenta apenas 27 años, nació en San Francisco de California y se dedicó al arte escénico no bien terminó sus estudios secundarios.

# INSTRUMENTOS MUSICALES "AMÉRICA"

SIEMPRE IMITADOS PERO  
NUNCA IGUALADOS

OFERTAS ESPECIALES

## Guitarras AMÉRICA

Las más famosas  
por su sonoridad y  
construcción artis-  
tica.

N.º 3013—Muy  
buena Gui-  
ta de voces in-  
rabiles, const-  
con made-  
bien estaciona-  
das. \$ 12.—  
N.º 3015—Gui-  
tarra construida  
en madera ex-  
trafina de nogal,  
cenefa alrede-

dor de la tapa armónica y mosaicos en  
la boca y cabeza. \$ 17.—

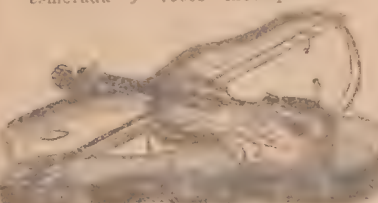
N.º 3002—Hermosa Guitarra construida  
en madera especialmente escogida de no-  
gal, doble filete alrededor de la tapa  
armónica, incrustaciones de nácar en la  
boca. \$ 25.—

N.º 3021—Preciosa Guitarra en madera  
finas especialmente elegidas. Ponitas in-  
crustaciones de nácar en la boca, voces  
mejorables. \$ 36.—

Cualquiera de estas Guitarras puede lle-  
var clavijero mecánico, aumentando su  
precio en \$ 3.— Con cada guitarra re-  
galamos el método "AMÉRICA" para  
aprender sin maestro.

## VIOLINES

Modelo Stradivarius de fabri-  
esmerada y voces incomparables.



N.º 4100—Violín tipo Conservatorio,  
completo, con arco y pez (sin estuche). \$ 25.—

N.º 4101—Violín tipo Stradivarius, com-  
pleto, con estuche, arco y pez. \$ 30.—

N.º 4102—Violín modelo Stradivarius,  
completo, con estuche, arco y pez, a pe-  
sos. \$ 35.—

N.º 4103—Violín de orquesta, completo,  
con estuche, arco y pez. \$ 42.50

## MANDOLINES AMÉRICA

Son los preferidos por su sonoridad y  
elegancia.

N.º 5613—Precioso MANDOLIN, clas-  
buena, voces melodiosas, escudo cal-  
fiteles alrededor de la tapa armónica,  
finas incrustaciones de nácar en la b-  
lira imitación carey, clavijero mecánico.  
Precio con método para aprender sin  
maestro. \$ 24.—

## ACORDEONES AMÉRICA

Reemplazan ventajosamente una orquesta

¡OJO, AFICIONADOS, OJO!

Oferta sin precedentes



REMITANOS SOLO \$ 21.— y le en-  
viaremos libre de todo gasto a cualquier  
punto de la República este precioso  
Acordeón, fino, de 8 bajos y 19 voces,  
que vale el doble. Regalamos además el  
método fácil para aprender a tocarlo en  
pocos días. Tenemos también un gran-  
dioso surtido de acordeones grandes, a  
piano y semitonados, que ofrecemos en  
condiciones muy ventajosas. Gran Catá-  
logo ilustrado remitimos enviándonos  
veinte centavos en estampillas.

**CASA AMÉRICA**

Av. DE MAYO, 979—Buenos Aires  
(No tenemos sucursales.—No cerramos  
los sábados.)

## FALTA VIGOR

Acabo Tratamiento científico absolutamente inofensivo  
y de una EFICACIA CIERTA por medio de los

**GLOBULOS ROMON**

recomendados por el Cuerpo Médico  
Laboratorios MONAL, NANCY, Francia.  
Distribuidor: DROGUERIA DEL PUEBLO, Rivadavia 727  
y demás Droguerías y Farmacias.

# De cómo Barrilete "pescó" a un caco



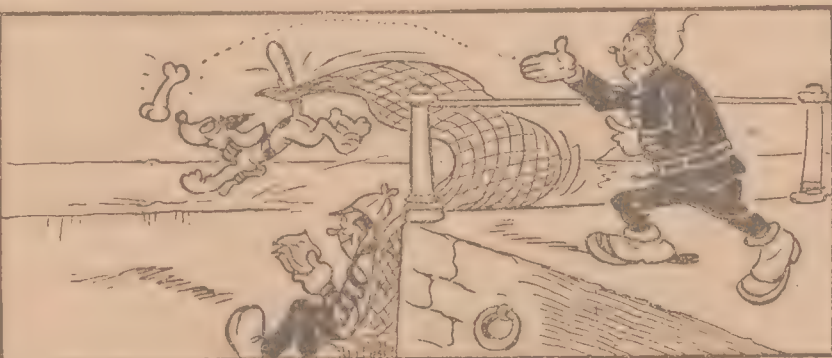
Se acordarán nuestros lectores de cómo salvó Barrilete al pibe que estuvo a punto de ahogarse, aventura que contamos en nuestro número anterior. Pues, fué el caso de que, cuando quiso remunerar al polizonte el padre del pibe notó el robo de que había sido víctima.



Barrilete echó a correr tras el ladrón, y viendo sobre un montón de arena lo que creía el atado que llevara el caco, quiso echarle mano.



... y así lo hizo, con gran enfado de una bañista solterona, cuya gorra le baño confun-  
diera Barrilete con el atado.



Con gran cautela prosiguió nuestro hombre la búsqueda del ladrón y lo descubrió, por fin, al pie de un muralón, contando los billetes de banco caloteados. Pasó, entonces, la cola del pichicho por el extremo de una red de pescar y arrojó un hueso



El pichicho saltó tras el hueso, arrastrando la red que envolvió al ratero, que atrapado de tal modo entregó la menega y sin oponer resistencia se puso a las órdenes de Barrilete.

# Si Vd. tiene tos es por falta de precaución.

Prevéngala tomando las insuperables

## Pastillas RIN-RIN

Son armas contra la tos, resfrios, catarros,  
al propio tiempo, que desinfectan  
y perfuman el aliento, tienen  
una eficaz acción preventiva contra la grippa  
y enfermedades que se manifiestan con la hu-  
medad y con los frios intensos.

En todas las farmacias a 0.45 la caja

E. AMORBI... Buenos Aires



El Astro Rey resplandece triunfal para  
coronar nuestro amor!

Si, y para anunciarte, también, que nues-  
tra boda se realiza mañana y no has prepa-  
rado nada para la fiesta.

Ya hablé con Longobardi, Bolívar 290.  
El se encargará de transformar completamente  
la casa.

## GRATIS

se remitirá una muestra de

## ASPIRINA EMAR

(Calma todos los dolores)

enviando 0.20 centavos en estampillas  
de correo a FARMACIA HANSEN.—  
Vélez Sársfield 99, Buenos Aires.

Millares  
SOL  
**ANÉMICOS**  
sin darse cuenta de ello. Necesitan  
**HIERRO NUXADO**  
que contiene hierro orgánico y glic-  
erofosfatos en forma de rápida asimila-  
ción por el organismo.  
**DE EFECTO RAPIDO Y SEGURO**  
(Pruébalo para Convencerse)  
Hierro orgánico es uno de los princi-  
pales elementos productivos de vita-  
lidad. Es el hierro en la sangre lo que  
extrae el oxígeno de sus pulmones.  
Este oxígeno se une con los alimen-  
tos digeridos a medida que estos se  
absorben en la sangre, del mismo  
modo que el fuego se une al carbon,  
produciendo tremenda fuerza y  
energía. Sin hierro en la sangre  
lo que Ud. come simplemente  
pasa por el cuerpo sin ha-  
cerle ningún provecho.

Unicos Representantes:

MENDEL & Cia.

Buenos Aires:  
Guardia Vieja, 4439

Montevideo:  
Paysandú, 1174

El mejor procedimiento para imitar  
la vejez de la madera para fabricar  
muebles de moda, consiste en someter-  
la a la acción lenta del aire húmedo y  
amoníaco. Para ello, se coloca la made-  
ra en zanjias abiertas, en terreno hú-  
medo, exento de bacterias y que con-  
tenga algo de humus.

Los aficionados pueden seguir este  
procedimiento para envejecer artifi-  
cialmente ciertos artículos y darles aspecto  
más artístico.

En la isla de Borneo se resucitan las  
causas de justicia de manera bien ori-  
ginal. Es la llamada "prueba de la sal".  
Los jueces cortan dos pedazos de sal  
gorda de igual volumen. Por medio de  
una rigurosa pesada, en presencia de  
numerosos testigos se acaba de iguala-  
rlos con toda minuciosidad y se da  
un pedazo a cada uno de los litigantes.  
Estos, la depositan al mismo tiempo  
en una vasija llena de agua.

El hombre cuyo trozo de sal se di-  
suelve primero, pierde irremisiblemente  
el proceso y es condenado, además,  
a pagar las costas, consistentes en el  
importe de la sal consumida.

## ¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Serfa conocer el nombre de una simpática chica rubia que reside en Flores. Tuve la dicha de conocerla en el escenario del teatro Victoria, y nos vimos por última vez en un negocio de la calle B. de Irigoyen.—*El rubio del Victoria.*

Mi mayor felicidad sería poder comuni-  
 carme directamente con la simpática  
 rubia que amo con todo mi corazón,  
 que me hace sufrir tanto con su s.

consideraría el hombre más feliz  
me con una chica linda, buena  
y carinosa, aunque fuese pobre. ¿En-  
contraré el ideal de mi vida entre tar-  
tas lectorcitas?— Roberto II.

Mi mayor felicidad sería ver a la hermosa joven Anita R., a quien conocí dos años en un taller de escultura calle Triunvirato. Si sus ojos se an sobre estas líneas, ruégole con- a—A. M.

¿Felicidad? Vana palabra que para nosotras no existe. Sin embargo, podríamos hallarla en dos morochos o rubios con los cuales siempre soñamos y que esperamos hallarlos por medio de esta revista.—*Dos soñadoras.*

¿Mi mayor felicidad? Sería que la hermosa morochita de bellos ojos negros que encendió en mi corazón un amor inextinguible, cuyo nombre es Juanita y cuyo apellido empieza con T y termina con O, correspondiera al inmenso cariño que le profeso.—*Rubio escobarense.*

Sería que el joven a quien amo con todas las fuerzas de mi corazón, encontrara un trabajo en donde poder ganar mucho dinero para poder reunir así un modesto capitalito y realizar luego nuestros más caros ensueños.—*Nina.*

Mi mayor felicidad sería saber por  
 qué los rubios no son tan predilectos  
 como los morochos. Ruego a las lecto-  
 ras se dignen indicarme, por interme-  
 dio de esta simpática revista, la causa  
 por la que los rubios no gozamos, como los  
 morochos, las simpatías de las chicas.  
 Si me responde en la revista y pasamos la  
 página de los lectores, ve-  
 ramos si todos los ideales son morochos.  
 ¿Por qué los rubios tenemos alguna  
 felicidad que no nos conocemos?—*Un ex-  
 centrico.*

¿Hay en mi mayor felicidad? En  
esta vida, una filosofía, fiel e in-  
cansable a tal grado que haya profun-  
damente honda como sublime expe-  
riencia del dolor y bebido de un sorbo  
y hasta las heces el abnegado cálix de  
la amargura; con estas cualidades, em-  
papadas en la verdadera filosofía de la  
vida, me basta para ser feliz el hado  
que vi en sueños, aunque por mi posi-  
ción intelectual y financiera exista so-  
bre ella la barrera "divisoria mundanal"  
de sociedad, barrera combustible  
por el fuego del amor e inextinguible  
por la verdadera y única vida.—*Cúsa-*

La mayor felicidad sería volver a hallar al joven que amo con todas las esperanzas de mi primer amor y que amaba a la muerte. ¿Tendré alguna vez la dicha?—Morochita que su-

...felicidad sería ser correspondiente. Sería más dichosa aun si contara a—*Sueño Contigo.*

— responde a mi cariño con la misma fidelidad y pureza.—J. M. G.

M. mayor felicidad en este mundo  
sería ver sufrir amargamente a la mu-  
jer que me engañó.—J. V.

## La página de los lectores

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés.

Diríjanse bajo sobre la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—“La página de los lectores” —Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto  
la mujer ideal?

—Mi ideal es una simpática joven de Alberti; la amo mucho pero no sé si soy correspondido. ¿responde al nombre cuyas iniciales son A. C. de la maestra en un colegio de ... en esta estas líneas y será tan ... contestar a—Albertino?

El ideal que mi mente se ha forjado es una simpática morochita rafaelsense, de ojos negros como el azabache, con cuya mirada ha cautivado mi tierno corazón.—*Estudiante rosarino.*

La joven en la cual he forjado todas mis esperanzas es una bella ninfa de 15 a 17 primaveras. Su nombre es Josefina. Si sus bellos ojos de azabache se posaran sobre estas modestas líneas, ruego conteste a--*Pizarro*.

El ideal que mi mente se ha forjado lo constituye una simpática jovencita de 15 abriles, cuyo nombre empieza con M y termina con A, y su apellido con Z y senece con A.—*Finochio*.

El hombre que constituye  
mi sueño

de un jovenito de no le he podido observar detenidamente, pero es encantador. Su nombre y su domicilio no los sé, pero deseo averiguarlo. Toma todos los días a las ocho y media el tranvía 61 en plaza Constitución.—*Rubia de Constitución.*

Mi ideal sería un simpático chico de  
 cabellos ondulados, ojos azules, de 20  
 a 22 años, que sea estudiante, amante  
 de la música y de las flores y que de-  
 teste el baile. Si alguien reúne estas  
 condiciones, conteste a—*Chica de luto.*

Es un simpático chico, telefonista del ferrocarril Pacífico. Sus iniciales son J. J. y tiene a cumplir 19 años. El ha despertado en mi corazón el amor más puro y más eterno.—*Diciembre junine.*

PRONTA RESPUESTA A UNA JUSTA OBSERVACIÓN



La señora.—Estoy maravillada de ver el buen carácter y mejor humor de los hombres gordos.  
El.—¡Claro! Eso es porque ninguna mujer los toma en serio.

# ELECTION

**ES EL MEJOR RELOJ**  
Obtuvo el título de **ÚNICO GRAND PRIX**  
Berna 1914  
**POR SU MARCHA CRONOMÉTRICA**

# ANILLOS

con los SIGNOS  
ZODIACALES

(Para señoras  
o señoritas)

De plata fina,  
900/00 .. \$ 7

De oro 18 kts. macizo .. \$ 22

(Para hombres)

De plata fina,  
900/00 .. \$ 10

De oro 18 kts. macizo .. \$ 32.-

macizo \$02.  
**EL TRUST JOYERO-RELOJERO**

C. PELLEGRINI ESQ CORRIENTES. B<sup>a</sup> S LONDRES-PARIS-ROSARIO (SANTA FE)

## Confidencias

o encarno tu ideal. Soy  
o, tengo 22 años y poseo automó-  
En cuanto a mis condiciones mo-  
oy la moral personificada. Es-  
pues, contestarás a quien desea  
no compañero.—Enlendo.

A Solitario:  
¿Tendrías la amabilidad de determinar, solamente con iniciales, el nombre de la "ingrata" que te tortura? Porque—y perdona la indiscreción—creo adivinar en tus palabras el acento del que es mi único y verdadero amor.—  
*Nelly.*

A Boquense cariñosa:  
Soy asiduo concurrente al cine Olavarría y reúno las condiciones por usted enumeradas. ¿Quisiera usted indicarme dónde vive y las iniciales de su nombre y apellido?—*Rubio boquense.*

Simpática Morocha:  
Yo encarno su ideal. Soy honrado, trabajador y amo de veras. Soy sincero y con la conciencia tranquila la invito a formar el nido de nuestros amores.—*Un gualeguaychense.*

A Morocha isleña:  
Tu ideal se encuentra en O'Higgins,  
y serás eternamente correspondida.—  
*Rubio soñador.*

Para El viejo A. T. C.:  
 Leyendo esta página en un número anterior, he visto con placer que sueñas con una mujer ideal. Como yo creo reunir las cualidades de esa mujer, espero me dirás quién eres para saber yo si eres efectivamente quien me imagino.  
*-Violta.*

A la Chica E. A.:  
Reuno las condiciones que exiges, sólo que mis ojos son como el azabache.  
(Contesta a—*Plesiosaurio*.)

¿No es delicioso lucir un rostro y escote mórbido, suave y deliciosamente perfumado? ¿No es un signo de refinamiento ir creando a su paso un delicioso aroma que denota distinción y buen gusto?...

La notable Crema "FEMINOL" concede al cutis estos atributos; pues siendo un conjunto de substancias seleccionadas y aprobadas por la Ciencia Médica, es de remarcado beneficio para la higiene y embellecimiento del cutis. Las damas que usan diariamente la Crema "FEMINOL" se destacan por la frescura y suavidad de su cutis. La Crema "FEMINOL" retarda la aparición de las arrugas y envejecimiento prematuro del rostro. Su uso equivale a conservar el rostro como una flor en toda su lozanía.

### Para las damas de gusto refinado...

El encanto de un rostro fresco, mórbido, suave y deliciosamente perfumado es patrimonio de los incomparables Polvos "FEMINOL"; no pasan, queman ni dañan el cutis, y por esto su uso es tan general entre las damas de gusto refinado.

De venta en Farmacias, Tiendas y Perfumerías, en todas partes. Al por mayor, E. LEMBEYE, 3159, San Juan, Bs. As.

La propensión de muertes por la coque y todos sus sustitutos administrados en inyección en la espina dorsal, es de 1 por 500.

Los perros lloran, sobre todo, cuando tienen el moquillo, pero no porque sufran; cuando un can está triste, sus aullidos no van jamás acompañados de llanto.

## Accidentes y Golpes

Es aquí donde el

**Linimento de Sloan**

conquista una fama envidiable. No hay nada que alivie tan pronto el dolor que producen las caídas, golpes, torceduras y otros accidentes, como el

**Linimento de Sloan**

No debe faltar en ninguna fábrica donde hallan obreros expuestos a los accidentes del trabajo.

Penetra sin masaje.

Alivia rápidamente

Téngalo siempre a la mano.

(De venta en todas las Boticas)



**Linimento de Sloan**

## El presidente electo será un presidente de los argentinos

Con motivo de haber recaído la elección presidencial en la persona del doctor Marcelo T. de Alvear, muchos son los que públicamente hacen la pregunta de si dicho ciudadano se someterá al círculo del actual presidente, o al círculo representativo de la aristocracia.

El examen de esta alternativa puede ser muy interesante:

1.º Una cuestión de hecho: existiría un círculo presidencial. Los que hacen la pregunta lo consideran una realidad inconcusa. Nosotros, no, abstenemos de averiguarlo. Pero, en todo caso, ese círculo sería un círculo personal, que formaría parte, sin duda, de la mayoría partidaria que proclamó la candidatura Alvear, pero que por lo demás sería distinto de ella.

2.º Los que hacen la pregunta mencionada demuestran ser partidarios del círculo de la aristocracia, puesto que le atribuyen todas las excelencias, mientras que consideran al otro como la máxima expresión de la incapacidad y de la inmundicia en los órdenes político y administrativo.

3.º Dada la tradición y los propósitos políticos del círculo aristocrático, y las imputaciones que contra el otro parten de este círculo, resultaría lo siguiente:

En el concepto de los que preguntan a cuál de esos círculos se someterá el doctor Alvear, no existe entre nosotros más alternativa política que la oligarquía o la demagogia, y se da por supuesto que si los presidentes argentinos quieren librarse de las garras de la segunda, es menester que se sometan servilmente a la primera.

4.º En ninguno de estos cálculos entra el pueblo como factor.

Pero el futuro presidente ha sido elegido por la mayoría absoluta del electorado, de manera que según los hechos visibles su elección expresaría la voluntad manifiesta del país. ¿Cómo ha podido, pues, germinar el pensamiento de que tenga que elegir entre la sumisión a un círculo tan pequeño como el de la aristocracia o a otro, más pequeño todavía, como sería el círculo personal del actual presidente?

Parece absurdo, y mucho más todavía, si se considera que mientras se computan círculos pequeños, no se computa ni aun la mayoría radical que proclamó la candidatura Alvear.

Es de creerse, pues, que las cosas se expliquen así:

Los partidarios de la dominación política de la aristocracia argentina, creen que el presidente Alvear no sería más que una hechura de su antecesor, pero como tienen en cuenta que pertenece a una familia de la aristocracia, se pre-

guntan si la fidelidad de casta no pesará en su sentimiento tanto como la fidelidad política.

Nadie tiene el derecho, sin embargo, de empequeñecer así las cosas. Ningún presidente argentino puede hoy ser hechura de nadie. No sabemos qué tal presidente será el doctor Alvear, pero es público y notorio que, como candidato, fué elegido por una convención de su partido, cuyos miembros, a su vez, habían sido elegidos por los afiliados de sus respectivos comités, y que como presidente, fué elegido por el pueblo.

En cuanto a que el doctor Alvear pertenezca a una familia de la aristocracia, cabe hacer la siguiente observación: el general Alvear era noble en España, y prefirió ser general republicano en América. La consideración de pertenecer a la aristocracia puede tener decisiva importancia para los que no serían nada fuera de ella. Pero el apellido del futuro presidente no es ilustre por el hecho de pertenecer a la aristocracia, sino por el de pertenecer a la historia, y el doctor Alvear tampoco ha sido elegido presidente por el primero de esos hechos, sino porque el pueblo argentino ha creído que él sería tan fiel guardián de sus libertades, como heroico soldado de ellas fué su abuelo.

La pregunta de cuál será el círculo a que se plegue el futuro presidente, carece de todo fundamento en la realidad política. En las repúblicas donde la soberanía popular es efectiva, los presidentes no están expuestos a esas alternativas. Si en la República Argentina lo estuviesen, habría el doctor Alvear aceptado su candidatura?

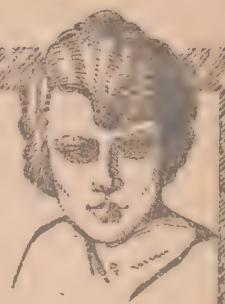
En este caso, la única suposición legítima es la suposición natural en una democracia: el futuro presidente gobernará con el pueblo, y será el presidente, es decir, el caudillo de los argentinos.

Estamos convencidos de que será solicitado por el círculo de la aristocracia, como también lo fué el actual presidente, como lo serán todos los presidentes argentinos; pero nada más que eso. Pretenderán asustarlo con el fantasma de la demagogia, de la revolución, del comunismo, con todos los fantasmas rojos; pero si hay una cosa de la que el doctor Alvear haya de traer una opinión propia y fundada, es sobre esos fantasmas. No es menester sacrificar la democracia a ningún fantasma, y salvo los que se meten a hablar de las cosas sin entender de ellas, todo el mundo sabe que las democracias son inmunes a las catástrofes sociales.

UNA OBSERVACIÓN JUSTA, PERO EXTEMPORÁNEA



La señora, que conserva su serenidad, al tipo que hace irrupción bien a pesar suyo. — ¿Olvida usted, caballero, que este lugar está destinado para las señoras bañistas exclusivamente?



**¡Señora!**

Si acaso os encontráis en estado de postración y abatimiento a causa de las

ALAS DIGESTIONES

**TOMAD**

**STOMALIX**

Del Dr. Saiz de Carlos

El elixir tónico digestivo que os devolverá la salud y hará desaparecer de vuestro semblante los signos de una vejez prematura.

En venta en todas las farmacias y droguerías.

Soliciten folletos a los únicos depositarios:



**E. De Bary y Cía.**

Esmeralda 916

Bs. Aires

## Si sufre usted después de las comidas

tome media cucharadita de Magnesia Bisurada con un poco de agua caliente. Esto neutraliza el ácido rápida y seguramente, evita la fermentación de los alimentos y permite al estómago que funcione sin dolor y de una manera normal. Miles de personas en todas partes del país saben por experiencia que la Magnesia Bisurada es la única cosa que les alivia, es decir, el único remedio que les permite comer cuanto quieren de las cosas que les gustan, sin temor a los efectos consiguientes. Deposite Vd., pues, \$ 2.00 m/n. en cualquiera buena farmacia y pruebe la Magnesia Bisurada. Si no le satisface, se le devolverá su importe.



Para las SEÑORAS y para los NIÑOS, constituyen el laxante más suave y eficaz.

Su sabor es agradabilísimo

Pídalos en todas las Farmacias.

Únicos Depositarios:

**P. Soldati y Cía.**

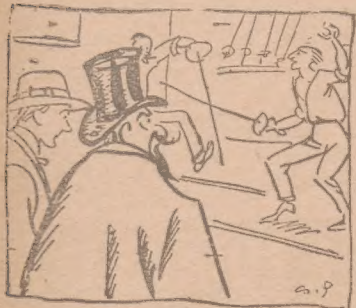
Buenos Aires Rosario



# Vamos a ver...

**IDEA RAZONABLE.**—¿A quién mandaremos para que dé a doña María, poco a poco, la noticia de la muerte de su marido?  
—¡Che! se me ocurre una idea. ¿Por qué no le damos la misión a Juan Carlos?  
—Pero, hombre, ¿no te acuerdas que es tartamudo?  
—Pues por eso: así no podrá dársela de repente.

## EN EL ASALTO



—Es muy imprudente descubrirse como lo hace ese hombre.  
—Efectivamente... ¡va a atrapar un reuma!

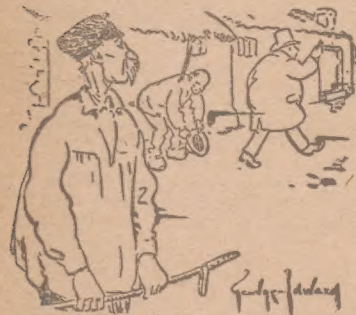
**EN LA CALLE.**—¿Quiere comprarme este perro?  
—¡Diablo! ¡Si parece que quiero morderme!  
—Si me lo compra, le quedará tan agradecido que no le morderá nunca.

**PREFERENCIAS.**—Oye, Cholito; una cigüeña te ha traído un hermanito de París, ¿quieres verlo?  
—No; lo que quiero ver es la cigüeña.

**EL QUE GOBIERNA.**—El celeberrimo general ateniense Temístocles, decía, refiriéndose a un hijo suyo que abusaba de la debilidad materna:  
—Este chico que veis aquí gobierna Grecia.

—¿Cómo es eso?—le preguntaron.  
—Muy sencillo: él gobierna a su madre; su madre me gobierna a mí; yo gobierno a los atenienses y éstos a los griegos. ¿Lo queréis más claro?

## DUDA LÓGICA



—Después dirán que ese diputado habla bien. Pues desde que lo votamos no nos ha dirigido ni una sola palabra.

**UNA DIFICULTAD.**—Un abogado, defendiendo a cierto cliente cuyo acusado de robo, trata de demostrar que el acusador incurre en contradicciones.  
—Señor—pregunta el letrado,—usted pretende que mi cliente le derribó de un puñetazo y desapareció en la obscuridad. Y bien, ¿a qué hora ocurrió todo esto?

—No se lo puedo decir exactamente—contesta el preguntado;—su señor cliente se había llevado mi reloj.

## ENTRE TELONES



—Deme usted el papel de la nueva rica que tiene pocas palabras que decir, —ruge la debutante.  
—Muy bien. Pero, ¿tiene usted bastantes brillantes que ponerse?

**ASI HABLAN MUCHOS.**—Idiótez dice a Pérez mostrándole un frasquito:  
—¿Ves este veneno? Pues una sola gota de él derramada sobre la lengua de un perro, sería suficiente para matar al hombre más saludable.

**EN EL RESTAURANT.**—Señor, me ha dado usted dos pesos de menos.  
—¿De veras se los di? Pues quédese con ellos.

**DUDA LÓGICA.**—Siendo Thiers jefe del ministerio, discutía acerbamente con Luis Felipe, que se obstinaba tanto como él.

—Majestad—dijo el ministro,—podéis creerme; en esta materia yo soy más fino que vos.  
—Permita usted que lo dude.  
—¿Por qué?  
—Porque si eso fuera cierto—observó el rey sonriendo—usted no lo diría.

## CAMBIO



—¿De modo que por estos 20 pesos me dará usted 2 millones y medio de marcos?

—Así es.  
—¿Y al llegar a Alemania podré vivir como un millonario?  
—¿Pero usted cree que los alemanes son tan estúpidos como nosotros? Por esos dos millones y medio de marcos no le darán a usted ni un refresco.

**NO VALEN INDIRECTAS.**—Eudoro está viendo las estampas de un libro, mientras Juan arde en deseos de verlo, sin que el otro lo deje.

—Si yo tuviera un libro bonito—dice Juan—te dejaría mirarlo.

—Bueno—contesta Eudoro,—pues cuando lo tengas, me lo prestarás.

**BUEN MODO DE PECHAR.**—Cierta jugador reducido a la pobreza más absoluta se dedicaba a dar pechazos. Una tarde se acercó a un amigo que solía ganar siempre:

—Préstame doscientos pesos; tú tienes tanta suerte que es posible que te los devuelva.

**CONSEJO PATERNO.**—Papá—dice un muchacho que anda indeciso sobre la carrera que debe seguir,—no sé todavía si hacerme médico especialista en enfermedades de los ojos o dentista. ¿Qué carrera te parece mejor?

—La de dentista, hijo mío; cada hombre tiene treinta y dos dientes y, en cambio, ojos no tiene más que dos.

## DIOS NOS LIBRE DE GALANTERÍAS

Idiótez es uno de esos hombres que se despepitan por aparecer finos y espirituales; es capaz de darle cien vueltas a una frase con tal de decirla de la forma más agradable e ingeniosa.

Pero algunas veces este alambicamiento suele resultar todo lo contrario a lo que se propone.

Hace unos días, en una casa aristocrática se representó una comedia y la representación estuvo a cargo de ilustres aficionados.

Terminada la comedia, Idiótez se dirigió a la señora de la casa, mujer de edad madura y le dice:

—Señora, ha estado usted admirable.

—Sé perfectamente—repuso la señora, sonriendo,—que mi papel exige una intérprete joven y bella.

—Pues usted ha demostrado todo lo contrario.

**FRANQUEZA.**—¿Te gusta ir a la escuela, Pocholo?  
—Ir, sí, me gusta; lo que no me hace gracia es quedarme en ella.

**LA FUERZA DE LA COSTUMBRE.**  
—¿Cómo sigue tu abuelito, nene?  
—Bien, gracias. Lo enterramos ayer.

**LOS NIÑOS TERRIBLES.**—Hijo mío, no engullas de esa manera. Pareces una pantera de Java.

—Ya verá usted cómo no—responde el chico con la boca llena.—Porque la pantera dejaba y yo no voy a dejar nada.

**HOMBRE COSTOSO.**—Se decía de un gran calumniador y sablista inveterado:  
—Nunca abre la boca sin que a los demás no les cueste algo.

## EN LA EXPOSICIÓN DE MARSELLA



—Afortunadamente, estas maravillas han venido a nosotros desde las colonias. Porque lo que es nosotros no hubiéramos ido nunca a ellas en calidad de maravillas.

**COMPROMISO.**—La madre sube al tranvía con el chiquitín, que está muy lejos de ser mudo. Frente a ellos viene a sentarse un señor mal afeitado y de un feo elevado a la quinta potencia.

El niño se queda fijo en él y dice a voces:

—Mamá, ahora que veo a este señor me acuerdo de que me has prometido llevarme al zoológico para ver los monos.

**HOMBRE RAZONABLE.**—¿Por qué no paga lo que debe? Ahora tiene dinero.

—Es verdad, pero si pagara, no lo tendría.

**BUENA OFERTA.**—Si quieres te ofrezco un negocio que puede valerte muchos miles.

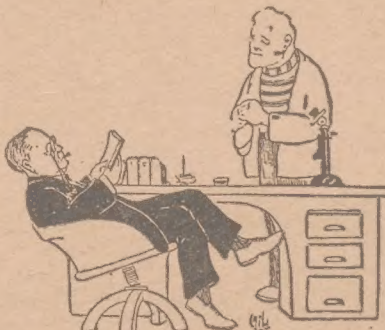
—¿Y en cuanto me lo cederías?

—En cinco pesos.

—No los tengo.

—Bueno; dame cincuenta centavos y ya me irás pagando el resto.

## NOVELA ESTUPENDA



El editor.—¿De modo que su novela tiene 97 mil páginas?

—Sí; pero es de un interés siempre creciente.

—Es un consuelo, porque así encontrará usted fácilmente editor.

**GEOMETRIA.**—Juanito, ¿quieres decirme lo que es un círculo?

—Sí, señor; es un sitio donde se pasa mi papá toda la noche jugando.

**BUEN CONSUELO.**—El médico de la Asistencia dice para animar a un pobre hombre que se queja desahogadoamente:

—Vamos, hombre, no te alarmes; ese dolor se te irá como vino.

—¡Diablo! Pues vino de un botellazo que me dieron en el almacén.

## REMEMBRANZA



—¿Dónde está el tiempo en que yo era una verdadera madrina... una madrina de guerra?

**MALA SOMBRA.**—La madre ha estado de compras y a la vuelta no da a sus hijos unos caramelos que les había ofrecido.

—¿Anda tú!—dice uno de ellos.—A mamá se le olvidó traernos los caramelos, de modo que nos hemos portado bien al divino botón.

**EN LA CALLE.**—¿Qué te pasa, nene? ¿Te has perdido?

—¡Ca! No, señor. Los que se han perdido han sido mis padres.

## LA CARIDAD BIEN ENTENDIDA.

—¿Y qué se hace, amigo?

—Lo que se puede: aquí llevo un saco de harina para una mujer muy necesitada.

—Muy bien; ¿y quién es ella?

—Mi esposa.

## HUMANIDAD



—¡Oiga! ¡Me parece que he pescado un hombre!

—Mira, no andes con tonteras. Soltá la caña. Sería capaz de disputarnos la barca, y no cabremos los tres.

**RESPUESTA DE FRANKLIN.**—Un conocido interrogó a Franklin:

—¿Para qué sirve la electricidad atmosférica que usted acaba de descubrir?

A lo que Franklin contestó con esta otra pregunta:

—¿Para qué sirve un recién nacido?

**ASI HABLAN MUCHOS.**—Conque heredaste a tu tío?

—Sí; el pobre me dejó dueño de su fortuna.

—¿Y de qué murió?

—Pues, fijamente no lo sé: una noche se acostó bueno y al otro día se despertó muerto.

## EXPLICACIÓN



—¿Por qué deliran los atenienses por su rey?

—En verdad, ¡como no sea por su perfil griego!

Los asaltos no son una conquista de la edad moderna en nuestro país. Ya en tiempo del virreinato hacia 1612, se acostumbraba poner en los zaguanes de las casas ricas, cadenas tendidas, a objeto de impedir la entrada de los extraños. En caso de asalto estas cadenas constituían una forma de seguridad, pues contenían momentáneamente a los agresores.

Todo lo que necesita el "boy scout" en los Estados Unidos para sus excursiones campestres, desde el cómodo sillón donde descansa después de las fatigas del día, hasta la cama y la choza improvisada donde se resguarda del viento y de la lluvia, están fabricados por sus manos.

Un original concurso fué celebrado en Viena donde se disputaron el campeonato de resistencia las dos orquestas de dos restaurantes rivales. Tenían que tocar las mismas composiciones, al mismo tiempo, bajo la dirección del mismo director de orquesta hasta que se rindiesen. Ganó la orquesta que consiguió tocar diez horas sin más interrupción que la de tomar de vez en cuando un reconstituyente.

Por encima de las nubes más altas que flotan a más de nueve kilómetros sobre la superficie de la tierra, hay una región sobre la cual no se desencadenan jamás las tormentas. Allí es el aire frío y seco y tan tenue que ningún ser humano podría vivir en él.

Despertadores humanos.—Entré los numerosos medios de ganarse la vida, existe en Londres el "oficio" de despertador. El sujeto que a él se dedica lleva una lista de sus parroquianos y viaja en un triciclo. Con una larga caña golpea la ventana del "cliente" y no se retira hasta no haber recibido pruebas de que el durmiente abandona la cama. Presta servicio de 2 a 8.

Los conejos tienen el rabo blanco, según dice un naturalista, para que los pequeños puedan seguir a sus madres en caso de huida. El color de los conejos es tan parecido al del suelo, que, sin esa circunstancia, les sería imposible a las crías seguir a sus madres.

Cuando un tigre cae herido de un balazo, no deja de lanzar rugidos hasta que se le acaba la vida. La hembra, en cambio, muere en silencio.

Parece comprobado que las suelas duras de los zapatos contribuyen a la nerviosidad y hacen irritable el carácter. Si adoptáramos suelas blandas, todos seríamos tranquilos y alegres.

El archimillonario yanqui Radleigh, muerto a los noventa y dos años de edad, dejando una fabulosa fortuna a sus herederos, se lamentaba al morir, de haber perdido mucho tiempo en cosas fútiles que no le reportaron dólares, a pesar de que en sesenta y cinco años no faltó un solo día a su oficina de banquero, ni descansó en día festivo durante toda su vida.

Parece que los egipcios fueron los primeros en usar pelucas.

## Perfumería Crusellas

HABANA (Cuba)

Proveedores de la Real Casa de España



y de los Infantes de Orleans.

Especialidades: Colonias, Lociones, Extractos y Pomadas perfumadas. Tónicos para el cabello: Rhum-Quina Crusellas, Agua de Quina y Verbena. Jabones y Polvos de arroz. De venta en las buenas farmacias, Perfumerías y casas del ramo.

## La página de las curiosidades

Hay en Java un volcán que constituye una verdadera maravilla natural, situado en el fondo de un barranco, y de rara hermosura. Se llama volcán Bromo.

Los javaneses tienen una porción de supersticiones relativas a este volcán, en cuyo cráter arrojan en otro tiempo doncellas y niños para apaciguar a los espíritus de la montaña. Hoy, sólo arrojan cabras, gallinas y dinero.

Si se juntaran todos los ríos del mundo, precisarían cuarenta mil años para arrojar tanta agua como contienen los mares.

Hay en Australia una especie de hormigas verdes, que hacen sus nidos juntando hojas y uniéndolas con una especie de cola natural.

ESO ES CONFUNDIR GIMNASIA CON MAGNESIA



La sirvienta.—¡Señora, estoy horrorizada del mal resultado que dan los últimos sacudidores de alfombras!  
La señora.—¡¡...!!

La fortaleza y la bondad de la lana dependen no solamente del clima en que están los animales, sino que también se debe a cierta peculiaridad de los alimentos que comen, lo cual depende directamente del suelo.

Los ganados que comen pastos de terrenos arcillosos crían lana endeble, pero en las regiones en que el suelo es fértil, la lana es fina y sedosa.

Puede introducirse una nueva fórmula de felicitación para saludar a nuestros amigos en el día de su cumpleaños: "Te deseo que vivas tanto como un nogal". Y como este árbol, según todos los cálculos, resiste noventa y cinco primaveras, la felicitación no puede ser más halagüeña.

El canal de Suez acorta el viaje de Inglaterra a la India en su tercera parte, comparado con la ruta que se seguía anteriormente.

La alimentación de los pasajeros y tripulantes de un gran transatlántico cuesta, por día, de treinta a treinta y cinco mil francos.

Las moscas no crecen: al salir de la larva tienen ya su tamaño natural.

El pelo se desarrolla mejor a la luz que en la obscuridad, a causa del efecto estimulante de los rayos solares. Se ha observado que muchos empleados de oficinas, que han de permanecer muchas horas diarias sentados junto a una ventana, tienen el bigote o la barba más fuerte del lado expuesto a la luz, que del otro.

Se ha tratado de aprovechar los cascarones de huevo para fabricar manguitos incandescentes para el alumbrado por acetileno. El descubridor de esta novísima aplicación de las cáscaras, ha sacado patente en Francia y dice que no se resquebrajan ni rompen, dando una luz suave y agradable.

En muchos hoteles de Estados Unidos, se coloca una papa en la mesa de escribir, que hace las veces de limpiaplumas. Dicho tubérculo es renovado diariamente en los escritorios.

Una fruta muy recomendable para los dispepticos, es la manzana, nutritiva, medicinal y tónica. Ayuda a la digestión, aclara la voz, corrige la acidez del estómago y es excelente contra el reumatismo, el insomnio y los trastornos del hígado.

Para los chinos, el primero de año es el día de mayor suerte que puede esperarse en el transcurso de doce meses.

En las colonias inglesas del Africa del Sud, el gobierno tiene prohibido a los zulúes el llevar armas. Por esta causa, en los simulacros de combate con que solemnizan los días festivos, esgrimen únicamente bastones y paraguas.

Los sabios afirman que la tierra se enfriará cada vez más. Según dicen, nos quedan todavía de vida seis millones de años, ni uno más ni uno menos. Pasados estos sesenta mil siglos, nos helaremos definitivamente, si no hemos emigrado a cualquier planeta vecino provisto de una atmósfera y de todas las comodidades modernas.

El ácido de la naranja limpia la madera tan perfectamente como el jabón. En Florida, región donde esta fruta abunda muchísimo, las criadas friegan los suelos y los frotan con naranjas.

El procedimiento de pasteurizar la leche, con el cual se destruyen sus gérmenes peligrosos, consiste en calentar el líquido hasta una temperatura de 77 grados centígrados y enfriarla de pronto.

Un violento temblor de tierra descendió en 1541 la cima de una montaña próxima a Guatemala y que contenía un espacioso lago que se precipitó en torrentes de agua y cieno sobre la población, pereciendo varios cientos de personas.

Londres, es palabra que quiere decir "la ciudad de los lagos".

El calor emitido por el sol en un segundo, equivale al que produciría el fuego de once mil setecientos millones de millones de toneladas de carbón.

Durante el gobierno de Rosas rigió una disposición que no permitía el uso de la careta ni disfraces que ridiculizaran la ancianidad.

En Alemania se enseña a cantar trozos o aires de ópera a los pajaritos encerrados en jaula que alegran las casas.

La chuña, el ave preferida de Sarmiento, es una zancuda que abunda en gran proporción en los bosques del interior de nuestro país. Su canto, se asemeja a una carcajada y anuncia la lluvia.

El alambre para cercos fué introducido en la Argentina hacia 1845. Lo trajo un ciudadano inglés llamado Newton.

La cicuta es una de las plantas más venenosas. Como se asemeja mucho al perejil, es bueno saber que mientras este último tiene un olor aromático, agradable, la hoja de un lindo color verde claro y flores amarillas, la cicuta desprende un olor fétido cuando se apretan las hojas, que son de color verde obscuro azulado. La base del tallo es rojiza y las flores son blancas.

A los sesenta años de edad una persona ha respirado el aire necesario para llenar un globo de tres millones de metros cúbicos de capacidad.

El único pueblo del mundo donde no existen perros es el de Pisek, en Bohemia. A consecuencia de una muerte por la hidrofobia, las autoridades ordenaron que se mataran todos los perros de la población y en adelante no se permitió la entrada a ninguno.

Parece comprobado que las personas muy aficionadas al café, rara vez se embriagan.

De todas las aves, el águila es la que demuestra mayor resistencia. Se cuenta el caso de haber dejado sin comida por olvido—durante tres semanas a un águila, que recobró sus fuerzas en cuanto comió y no sufrió consecuencias por tan prolongada abstinencia.

Las personas de ojos azules, están menos sujetas a errores que las demás. Es muy raro que distingan mal los colores, por ejemplo.

¿Cuántas cabezas tenía el cancerbero? Los antiguos no pudieron ponerse de acuerdo sobre el número de cabezas que tenía el terrible monstruo que guardaba las puertas del infierno. Según Horacio, el cancerbero tenía mil cabezas. Hesíodo, no le adjudicaba más que cincuenta, y posteriormente la leyenda lo fué decapitando hasta dejarle por fin con tres testas solamente.

Un cardenal de trece años, resulta hoy inconcebible. Sin embargo, Juan de Médici que nació en 1475, fué nombrado cardenal a esa edad.

## ALHAJAS GRATIS!!

Preciosos AROS, ANILLOS, COLLARES, PENDANTIFS, PRENDEDOR, etc., etc., contienen todas las cajas del Polvo Grasoso "FIORE-MIO", a \$ 2.— la caja, en las Farmacias, Droguerías, Tiendas y Perfumerías, en todas partes.

# Las últimas novedades cinematográficas



Una interesante escena de la cinta "El testimonio de un ciego", que será estrenada en breve por los principales cines de esta capital.



Gloria Swanson y Elliot Dexter, principales intérpretes del film "Algo en qué pensar", en una de sus bellas escenas.



Betty Compson, la celebrada actriz cinematográfica, que tan destacada actuación tiene en la película: "Por los que amamos".

**BILLETES GRATIS**  
DE LA Sírvase en  
**LOTERIA del MILLÓN**  
obtendrá Vd. tomando mate con  
**YERBA RIGOLETTO**  
RICA, PURA y LA QUE MAS DURA

1.º Premio: CINCO BILLETES de la Lotería del Millón, al que acierte la cantidad exacta de granos de maíz contenida en

**UNA LATA DE 1 KILO**  
de Yerba RIGOLETTO, que se vende en todos los Almacenes de la República. Exija la marca legítima. Hay cupones en todos los envases. Son válidos los cupones de los concursos anteriores. Vea los afiches en las estaciones y en los Almacenes.



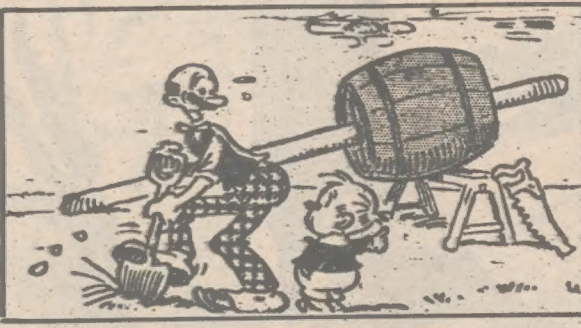
**EL SECRETO DE LA SALUD SE DESCUBRE TOMANDO EL**  
**TE JOSSELIN**  
AROMÁTICO Y AGRAÐABLE AL PALADAR. FÁCIL DE PREPARAR  
RESULTADOS EFICACES

Inestimable para el estreñimiento, alteraciones de la sangre y otras enfermedades del estómago.  
Su sabor agradable, lo ha hecho el purgante favorito.  
En venta: Droguería de la Estrella Ltda., Defensa 215, sus secciones y en toda buena farmacia.

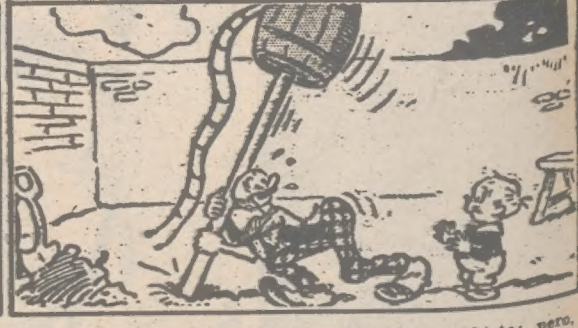
**EL GENIO DE DON FEDOR O EL FAMOSO MIRADOR**



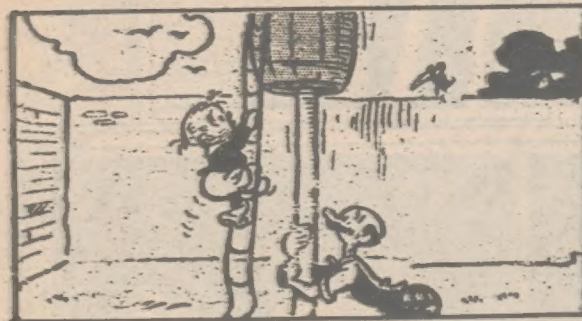
Don Fedor, a quien el vecino ha levantado una tapia privándole de toda perspectiva, tiene por fin una idea salvadora.



Provisto de una bordalesa vacía, un grueso y largo palo y una escala, improvisa un excelente mirador.



No pocos esfuerzos le cuesta el lograr su objeto; pero, hombre tenaz como es, no para hasta verlo realizado.



Y ya realizado ordena a "Doradito", su hijo, que suba a comprobar si, efectivamente, desde el borde de la bordalesa se domina el campo.



Agil como un gato, "Doradito" le obedece, y ya en la "cuspide" del mirador, se introduce de un salto en la bordalesa...



Y ¡oh, dolor! como se había olvidado de afirmar la bordalesa al palo, con el peso del chico, resbala... y le aplasta la cabeza a don Fedor...

**Urinarias**

(Ambos sexos)

**Dudaba, pero lo convenció la realidad.**

Desde Arenaza, en 4 de junio de 1922, escribe una persona al doctor García Collazo:

"Si no las hubiese usado, jamás hubiera creído que los cachets que llevan nuestro nombre fueran tan eficaces contra las enfermedades de las vías urinarias; pues yo, a hacia diez y ocho meses sufría de una de ellas (gota militar) y con sólo haber tomado una caja me he curado completamente."

Cuántos enfermos desconfiando, como éste, de la virtud de tan notabilísimo remedio, dejarán de hacer uso de él, privándose así de recuperar su salud, cuando tan fácil les sería realizar una prueba! Una caja, nada más, que usasen, a manera de ensayo, les convencería de que su mal es remediable; porque los Cachets Collazo—antiblenorrágicos—hacen sentir su acción ya desde las primeras tomas.

Los CACHETS COLLAZO—antiblenorrágicos—son insuperables en el tratamiento de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis y demás afecciones secretas—ambos sexos—sin siendo antiguas y rebeldes. Otros productos que se ofrezcan con nombres más o menos parecidos, deben ser enérgicamente rechazados, pues no son más que simples imitaciones, y en su propio beneficio aconsejamos a los enfermos no echen jamás esta indicación en olvido.

**LOS CACHETS COLLAZO - Antiblenorrágicos -**  
se venden en todas las buenas farmacias de la República.

Preparados por el

**Dr. Angel García Collazo**

Depositarío en Bs. As.  
Droguería Americana

Químico-Farmacéutico argentino y Doctor por la Universidad Central de Madrid en sus laboratorios de Rosario, calle Córdoba N.º 884.

Un interesante librito relativo a las enfermedades de las vías urinarias y a los específicos COLLAZO, se remite gratis y franco a quien lo solicite.

**UNA**  
**PASTILLA VALDA**  
**EN LA BOCA**

**ES UNA GARANTIA DE PRESERVACIÓN**

de las afecciones de la Garganta, Corizas, Ronqueras, Rastridos, Bronquitis, etc.

**ES LA DESAPARICIÓN INSTANTÁNEA**

de la sofocación, accesos de asma, etc.

**ES LA RÁPIDA CURACIÓN**

de todas las enfermedades del pecho.

**ADVERTENCIA IMPORTANTÍSIMA:**

**PEDIR, EXIGIR**

en todas las farmacias

**LAS LEGÍTIMAS PASTILLAS VALDA**

que son ÚNICAMENTE las que se venden

En CAJAS que llevan el nombre VALDA y el Timbre Fiscal

llevando el nombre del único fabricante M. CANONNE, París

En VENTA en todas las farmacias y droguerías